

DANIELLE DARRIEUX – 21 NOVEMBRE-13 DÉCEMBRE 2017

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse.

OUVRAGES

DARRIEUX, Danielle, *Filmographie commentée par elle-même*, Paris, Ramsay cinéma, 1995, 215 p.

Cote : DARRI DAR

DELOUCHE, Dominique, *Max & Danielle : les années Darrieux de Max Ophüls*, Grandvilliers, La Tour verte, 2011, 132 p.

Cote : 51 DARRI DEL

DUCOUT, Françoise, *Séductrices du cinéma français (1936-1956)*, Paris, Henri Veyrier, 1978, 207 p.

Cote : 50.01 DUC s

DURANT, Philippe et GRAMMONT, Bénédicte, *Les Séductrices du cinéma*, Lausanne, Paris, Favre, 1989, 212 p.

Cote : 50.01 DUR s

LAURENT, Clara, *Danielle Darrieux : une femme moderne*, Paris, Hors collection, 2017, 448 p.

Cote : 51 DARRI LAU

SERVAT, Henry-Jean, *Les trois glorieuses : Danielle Darrieux, Michèle Morgan, Micheline Presle*, Paris, Pygmalion, 2008, 267 p.

Cote : 50.01 SER t

PÉRIODIQUES

« Dossier Danielle Darrieux », *Cahiers du cinéma*, n°566, mars 2002, p. 60-71

« *Battement de cœur* de Henri Decoin », *L'Avant-scène cinéma*, n°422, mai 1993

« *La Vérité sur Bébé Donge* », *L'Avant-scène cinéma*, n°399, février 1991

BRUNELIN, A. G., « Une comédienne nommée Darrieux », *Cinéma*, n°3, janvier 1955, p.37-42

CARBONNIER, Alain, « Le mythe Darrieux : entretien avec Paul Vecchiali », *Cinéma*, n°298, octobre 1983, p. 18-20

DARRIEUX, Danielle, « Mes souvenirs », *Cinémonde*, 6 articles du n°611 (avril 1946) à 616 (mai 1946)

DESIGNES, François, « Danielle Darrieux : la coqueluche de Paris », *L'Écran français*, 6 articles du n°178 (novembre 1948) à 183 (décembre 1948)

ROGER, Philippe, « Danielle Darrieux et Max Ophüls : de la direction d'actrice comme accordance d'âme », *Jeune cinéma*, n°381, été 2017, p. 66-74

SELLIER, Geneviève, « Un visage des années 30 hors des sentiers battus du réalisme poétique : Danielle Darrieux », *Cinéma*, n°289, janvier 1983, p. 62-65

VIVIANI, Christian, « Danielle Darrieux : la Belle Époque comme réticence nostalgique », *Positif*, n°548, octobre 2016, p. 106-108

VIVIANI, Christian, « Danielle Darrieux, ou le refus du naturalisme », *Positif*, n°676, juin 2017, p. 68-69

DVD / MEDIATHEQUE NUMERIQUE (VOD)

DECOIN, Henri, *Premier rendez-vous*, 1941, 100 min.
Cote : DVD 1473

DEMY, Jacques, *Les Demoiselles de Rochefort*, 1966, 120 min.
Cote : DVD 121

Duvivier, Julien, *Panique*, 1946, 100 min.
Cote : DVD 697

OPHULS, Max, *Madame de...*, 1953, 96 min.
Cote : DVD 1441

OZON, François, *8 Femmes*, 2002, 111 min.
Médiathèque numérique