

Le cinéma policier français. Partie 1 : du muet aux années 50 (3 – 31 mai 2016)

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse

OUVRAGES

AZOURY, Philippe et LALANNE, Jean-Marc, *Fantômas, style moderne*, Paris, Centre Georges Pompidou, Yellow Now éd., 2002, 116 p.
Cote : 32.15 AZO f

BANTCHEVA, Denitzva et CHIESI, Roberto, *Le film noir français : figures, mythologies, auteurs*, [S.L.], 2015, 158 p.

CAULIEZ, Armand J., *Le film criminel et le film policier*, Paris, Cerf éd., 1956, 124 p.
Cote : 32,15 CAU f

CAROU, Alain et LETOURNEUX, Matthieu, *Cinéma premiers crimes*, Paris, Paris bibliothèques, 2015, 199 p.

GUERIF, François, Manchette, Jean-Philippe (préf.), *Le cinéma policier français*, Paris, H. Vernier, 1981, 223 p.
Cote : 32.15 GUE c

NAVARRE, René, et PONS, François Marie, *Fantômas c'était moi : souvenirs du créateur de Fantômas en 1913*, Paris, L'Harmattan, 2012, 335 p.
Cote : 51 NAVAR PON

PÉRIODIQUES

CHAMPREUX, Jacques, *Ecran* n°73, octobre 1978, p.39-55.

Dossier Le film criminel français, *Positif* n°419, janvier 1996, p.90-105.

CHABROL, Claude, Evolution du film policier, *Cahiers du cinéma* n°54, p.27-33.

JEANCOLAS, Jean-Pierre, Archéologie du film criminel, *Positif* n°417, novembre 1995, p. 90-91.

Numéro Spécial Feuillade Fantômas, *Avant-scène cinéma* n°271-272, Juillet 1981, p.3-92.

Numéro spécial le film policier : reflet de sociétés, *Les Cahiers de la Cinémathèque* n°25, printemps 1978.

Revue *Police aventure espionnage*, Paris, Pro-Francia, 1946.

Revue dont chaque numéro contient le récit romancé d'un film policier français, accompagné de photographies tirées du film.

Cote : P00750

Parmi les films : « Le collier de Chanvre » de Léon Mathot (1940) et « Mensonges » de Jean Stelle (1945)

Revue *Un film policier, Paris, Le film romancé éditeur*, [S.d].

Revue de film raconté (récit romancé avec illustrations tirées des films) spécialisée dans le cinéma policier.

Parmi les films : « *36, quai des orfèvres* » d'Henri Georges Clouzot (1946) et « *56, rue Pigalle* » de Willy Rozier (1948).

Cote : P00750

DVD

Films

CLOUZOT, Henri-Georges, *L'Assassin habite au 21*, Gaumont éd., 1942.

Cote : DVD 1264

Duvivier, Julien, *Panique*, L.C.J. Editions, 1946.

Cote : DVD 697

FEUILLADE, Louis, *À l'ombre de la guillotine*, éd. Gaumont Columbia Tristar Home Video, 1913.

Cote : DVD 112

FEUILLADE, Louis, *Fantômas contre Fantômas*, éd. Gaumont Columbia Tristar Home Video, 1913.

Cote : DVD 112

FEUILLADE, Louis, *Juve contre Fantômas*, éd. Gaumont Columbia Tristar Home Video, 1913.

Cote : DVD 112

PICPUS, Richard, *Picpus*, Gaumont éd., 1942.

COTE : DVD 1475