

**Le cinéma policier français, partie 2 : des années 50 à nos jours
(9 novembre-18 décembre 2016)**

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse

OUVRAGES

BANTCHEVA, Denitza, CHIESI, Roberto, *Le Film noir français : figures, mythologies, auteurs*, [S.l.], Gremese, 2015, 158 p.

cote : 32.15 BAN f

GUERIF, François, *Le Cinéma policier français*, Paris, H. Veyrier, 1981, 223 p.

Cote : 32.15 GUE c

PHILIPPE, Olivier, *Le Film policier français contemporain*, Paris, Ed. du Cerf, 1996, 263 p.

cote : 32.15 PHI f

PHILIPPE, Olivier, *La Représentation de la police dans le cinéma français (1965-1992)*, Paris, L'Harmattan, 1999, 480 p.

cote : 32.15 PHI r

PILLARD, Thomas, *Le Film noir français : face aux bouleversements de la France d'après-guerre (1946-1960)*, [S.l.], Joseph K., 2014, 348 p.

cote : 11.01 FRA PIL

TCHERNIA, Pierre, ROMER, Jean-Claude, *80 Grands Succès du cinéma policier français*, Paris, Casterman, 1989, 95 p.

cote : 32.15 TCH q

PÉRIODIQUES

GUERIF, François, LEVY-KLEIN, Stéphane, « Réalisateur et scénaristes du cinéma policier français », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, n° 25, printemps 1978, p. 75

OMS, Marcel, « L'Image du policier dans le cinéma français », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, n° 25, printemps 1978, p. 67.

SCHWEIGHAUSER, J.-P., et SCHLERET, Jean-Jacques, « La Série Noire française et le cinéma », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, n° 25, printemps 1978, p. 38.

TESSON, Charles, « Pour la peau d'un film », *Cahiers du cinéma*, n° 371-372, mai 1995, p. 116-119.

AUDIOVISUEL

DVD / VOD

GODARD, Jean-Luc, *Alphaville*, 1965.
Médiathèque numérique

TAVERNIER, Bertrand, *L.627*, 1992.
Médiathèque numérique

TRUFFAUT, François, *Tirez sur le pianiste*, MK2 éditions, 1959.
Cote : DVD 114

Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)

- **Émissions de télévision**

Cinéma en Périgord : tournage du film Le Boucher de Claude Chabrol, France 3 Aquitaine, 04/04/1970, 21 min.

Reportage réalisé en octobre 1969 à Trémolat en Dordogne sur le tournage du film de Claude Chabrol, *Le Boucher*. Interviews de Claude CHABROL, Jean YANNE et Stéphane AUDRAN dans les rôles titres. Le réalisateur parle du choix de la Dordogne et de Trémolat pour le film.

GUILLON, Jean, *Le Courrier du cinéma : Pleins feux sur l'assassin*, Actualités françaises, 01/01/1960, 26 min.

Sur le tournage du film *Pleins feux sur l'assassin*, rencontre avec le réalisateur Georges Franju et les acteurs : Pierre Brasseur, Pascale Audret, Jean-Louis Trintignant, Dany Saval.

La Métamorphose des cloportes, ORTF 2ème chaîne, 26/08/1965, 22 min.

Interview du metteur en scène Pierre Granier Deferre et des acteurs Lino Ventura et Irina Demick, sur le plateau de tournage du film *La Métamorphose des cloportes*.

Sortie du film Touchez pas au grisbi, RTF, 16/03/1954, 10 min.

Interviews du metteur en scène Jacques Becker et des interprètes du film : Jean Gabin, Lino Ventura, Paul Frankeur.

- **Émissions de radio**

CHANCEL, Jacques, *Albert Simonin*, France Inter, 20/11/1973, 53 min.

Entretien avec Albert Simonin qui parle de l'écriture de son livre *Touchez pas au Grisbi !*. Il donne aussi son opinion sur le film de Jacques Becker, adapté de son livre.