

DENIS LAVANT – 8-21 DÉCEMBRE 2018

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse.

PÉRIODIQUES

Chauvin, Jean-Sébastien, « Les visages d'Alex », *Cahiers du Cinéma*, n°678, mai 2012, p.30-32

Chauvin, Jean-Sébastien, Delorme, Stéphane, Lepastier, Joachim, Malausa, Vincent, « Six visages qui ont éclairé le festival », *Cahiers du Cinéma*, n°679, juin 2012, p.28-33

Dequen, Bruno, « Entretien avec Denis Lavant : Pour la beauté du geste », *24 Images*, n°176, février-avril 2016, p.39-43

Lorimier, Julie, « De la danse comme révélateur : Denis Lavant dans *Beau travail* », *24 Images*, n°167, juin-juillet 2014, p.30-31

Ostria, Vincent, « Entretien avec Denis Lavant », *Cahiers du Cinéma*, n°448, octobre 1991, p.39-43

Philippon, Alain, « Le musicien funambule », *Cahiers du Cinéma*, n°389, novembre 1986, p.18-19

Revault d'Allones, Fabrice, « Alex, fils de Jean », *Cinéma*, n°378, novembre 1986, p.5

AUDIOVISUEL

Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)

Émissions de télévision

Colin, Jérôme, « Hep taxi! », TV5 Monde, 18/08/2016, 30 min.

Entretien avec Denis Lavant à l'occasion de sa venue en Belgique pour jouer Céline dans le film *Louis-Ferdinand Céline* d'Emmanuel Bourdieu et la pièce *Elizabeth II*. Il raconte l'ensemble de son parcours de comédien au théâtre et au cinéma ; il évoque son jeu d'acteur dans *Mauvais Sang* et *Les Amants du Pont-Neuf* de Leos Carax.

Josse, Vincent, « Denis Lavant », Arte, Square, 01/07/2012, 42 min.

Entretien avec Vincent Josse à l'occasion de la sortie du film de Leos Carax, *Holy Motors*. Ils évoquent ses débuts dans le pantomime. Leurs propos sont illustrés par des extraits de films et de spectacles.

Josse, Vincent, « Portrait du comédien Denis Lavant », Arte, Arte Journal, 01/07/2012, 2 min.
Rétrospective sur la carrière de Denis Lavant.

Émissions de radio

Adler, Laure, « Denis Lavant », France Culture, Hors Champs, diffusion le 15 et 16/05/2013, 2 x 45 min.

Émission en deux parties où Denis Lavant évoque l'ensemble de son parcours et les motivations qui l'ont poussé à devenir comédien. Il évoque sa rencontre avec Leos Carax. Il revient sur le tournage de *Les Amants du Pont-Neuf* et d'*Holy Motors*.

Goumarre, Laurent, « Denis Lavant, Serge Le Peron », France Culture, Le rendez-vous, 04/07/2012, 55min.

Dans la première partie de l'émission, Laurent Goumarre reçoit l'acteur Denis Lavant à l'occasion de la sortie du film *Holy Motors*.

Isidori, Francesca, « Denis Lavant », France Culture, Affinités électives, 27/01/2005, 58 min.

Denis Lavant évoque les acteurs et les personnalités qui l'ont marqué et qui ont contribué à former son esprit. Il évoque son enfance, son goût pour la poésie, le mime, le cirque...

Il aborde son métier de comédien et tout particulièrement son rôle d'Alex dans les trois films de Leos Carax : *Boy Meets Girl*, *Les Amants du Pont-Neuf* et *Mauvais Sang*.

Manzoni, Rebecca, « Denis Lavant », France Inter, Tôt ou tard, 05/08/2002, 52min.

Entretien avec Denis Lavant, rétrospective de l'ensemble de sa carrière.

Laporte, Arnaud « Denis Lavant », France Culture, Les masterclasses, 17/08/2017, 59 min.

Arnaud Laporte s'entretient avec Denis Lavant, Il évoque son rapport au théâtre, au cinéma, le travail du corps, l'engagement d'un comédien. Il revient sur sa relation avec le réalisateur Leos Carax.

Trapenard, Augustin, « Denis Lavant », France Inter, Boomerang, 07/03/16, 30 min.

Entretien avec Denis Lavant à l'occasion de la sortie du film *Louis-Ferdinand Céline, deux clowns pour une catastrophe* du réalisateur Emmanuel Bourdieu. Ils abordent la complexité du personnage de l'écrivain Louis-Ferdinand Céline.