

JEAN-CHARLES FITOUSSI (11-16 octobre 2016)

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse.

OUVRAGES

MARCADE, Nicolas, *Chronique d'une mutation : conversations sur le cinéma (2000-2010)*, Paris, éd. les Fiches du cinéma, 2010, 223 p.
Cote : 20 MAR c

STRAUSS, Frédéric et HUET, Anne, *Faire un film*, Paris, Cahiers du cinéma, Scérén-CNDP, 2006, 95 p.
Cote : 64.12 STR f

VILLAIN, Dominique, *Le travail du cinéma 1 : rencontres avec Pedro Costa, Dominique Auvray, Jean-Marie Straub, Jean-Charles Fitoussi, Andrei Shtakleff, Alexandra Mélot*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2012, 206 p.
Cote : 22 VIL t

PERIODIQUES

BRETON, Émile, « Dans les angles morts du temps : *Les jours où je n'existe pas*, Jean-Charles Fitoussi », *Cinéma*, n°7, printemps 2004, p. 41-47.

BONAMY, Robert, « Tressaillements : Straub-Huillet / Eustache / Fitoussi », *Vertigo* n°27, mars 2005, p. 53-56.

Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)

- **Émissions de radio**

BALDY, Guillaume, *Sur les docks*, France Culture, 01/01/2010, 53 min.
Documentaire autour du parcours et de l'œuvre du réalisateur Jean-Charles Fitoussi. Entretien avec le cinéaste lui-même et d'autres invités : Sébastien Buchmann, chef-opérateur, Chantal Teisseyre, comédienne, Erwann Kerzanet, ingénieur du son.