

**MARTIN SCORSESE (1<sup>er</sup> – 26 juin 2016)**

**Bibliographie sélective**

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse.

**OUVRAGES**

BRION, Patrick, *Martin Scorsese : biographie, filmographie illustrée, analyse critique*, Paris, éd. de la Martinière, 2004, 487 p.

Cote : 51 SCORS BRI

CIEUTAT, Michel, *Martin Scorsese*, Paris, Rivages, 1986, 281 p.

Cote : 51 SCORS CIE

DOMEQQ, Jean-Philippe, *Martin Scorsese : un rêve italo-américain*, Paris, Hatier, Renens, 5 continents, 1986, 159 p.

Cote : 51 SCORS DOM

LASAGNA, Roberto, *Martin Scorsese*, Rome, Gremese, 2001, 143 p.

Cote : 51 SCORS LAS

MARX, René, *Martin Scorsese : regards sur la trahison*, [Paris], H. Berger, 2003, 96 p.

Cote : 51 SCORS MARD

SCHICKEL, Richard, *Conversations avec Martin Scorsese*, Paris, Sonatine éd., 2011, 602 p.

Cote : 51 SCORS SCH

SCORSESE, Martin, *Mes plaisirs de cinéphile : texte, entretiens, filmographie complète*, Paris, Cahiers du cinéma, 1998, 190 p.

Cote : 51 SCORS SCO

SCORSESE, Martin et WILSON, Michael Henry, *Voyage de Martin Scorsese à travers le cinéma américain*, Paris, Cahiers du cinéma, 1997, 191 p.

Cote : 11.03 USA SCO

SCHALLER, Nicolas et TROSSET, Alexis, *Martin Scorsese*, Paris, Dark Star, 2004, 254 p.

SOTINEL, Thomas, *Martin Scorsese*, Paris, Cahiers du cinéma, Le Monde, 2007, 95 p.

Cote : 51 SCORS SOT

THOMSON, David et CHRISTIE, Ian (éd. Scient.), *Scorsese par Scorsese*, Paris, Cahiers du cinéma, 1990, 190 p.

Cote : 51 SCORS SCO

WILSON, Michael Henry (entretiens avec), *Martin Scorsese*, Paris, Cahiers du cinéma, Centre Georges Pompidou, 299 p.

Cote : 51 SCORS WIL

## PÉRIODIQUES

BAECQUE, Antoine (de), « Comme sur un lit d'hôpital : portrait de Martin Scorsese en cinéaste majeur », *Cahiers du cinéma*, n°500, mars 1996, pp. 64-68.

CIEUTAT, Michel, « Martin Scorsese : courts métrages et documentaires », *Positif*, n°566, avril 2008, p. 70.

CIMENT, Michel, dossier spécial « Les nouveaux horizons de Martin Scorsese », *Positif*, n°619, septembre 2012, pp. 86-112.

CIMENT, Michel et HENRY, Michael, « Entretien avec Martin Scorsese », *Positif*, n°170, pp. 8-23.

CIMENT, Michel et HENRY, Michael, « Nouvel entretien avec Martin Scorsese », *Positif*, n°213, décembre 1978, p. 1-13.

CODELLI, Lorenzo, « La leçon de cinéma de Scorsese », *Positif*, n°557-558, juillet-août 2007, p. 98.

COUSIN, Olivier, « Conservation et restauration des films Eastmancolor », *1895*, n°20, juillet 1996, pp. 81-98.

DESCHAMPS, Youri, numéro spécial « Martin Scorsese : poétique du débordement », *Éclipses*, n°35, 2003, p. 1-155.

ELIA, Maurice, « Une nouvelle vague américaine : Martin Scorsese », *Séquences* n°98, octobre 1979, pp. 21-26.

GUTMAN, Pierre-Simon, « Keitel, De Niro et DiCaprio : brève histoire d'une authentique famille de cinéma », *Avant-Scène Cinéma*, n°626, octobre 2015, pp. 10-15.

HENRY, Michael, Biofilmographie de Martin Scorsese, *Positif*, n°170, juin 1975, p. 24-25.

HENRY, Michael, « Un patrimoine spirituel », *Positif*, n°229, avril 1980, pp. 2-13.

LE PEYRON, Serge, TOUBIANA, Serge, « Scorsese et la couleur (suite) : Beauviala fait suite à la campagne de Scorsese contre la détérioration colorimétrique des films », *Cahiers du cinéma*, n°316, octobre 1980, pp. 1-3.

LOISELLE, Marie-Claude, « Martin Scorsese : l'œil mouvant », *24 images*, été 1992, pp. 23-27.

LOMBARD, Gaëlle, « Cercles de famille : regards croisés sur Francis Ford Coppola et Martin Scorsese », *Cinéaction*, n°132, août 2009, pp. 43-47.

MASSON, Alain, « Martin Scorsese », *Positif*, n°303, mai 1986, pp. 23-37.

NEYRAT, Cyril, « Portrait du cinéaste en spectateur », *Cahiers du cinéma*, n°618, décembre 2006, pp. 51-53.

PIATZSZEK, Stéphane, « Itinéraire du héros scorsésien », *Avant-Scène Cinéma*, n°529, février 2004, pp. 13-15.

RODRIGUE, Carl, « Martin Scorsese sur le net : un cinéaste ecclésiastique », *Séquences*, n°222, novembre-décembre 2002, pp. 10-11.

ROSET, Marion, « Le Nouvel Hollywood à l'âge adulte », *Avant-Scène Cinéma*, n°626, octobre 2015, p. 38-41.

SAADA, Nicolas, « Entretien avec Martin Scorsese », *Cahiers du cinéma*, n°492, juin 1995, pp. 75-79 et pp. 81-83.

SCHRADER, Paul, « Rencontre avec Scorsese par Paul Schrader », *Cahiers du cinéma*, n°334-335, avril 1982, pp. 6-11, p. 13 et p. 126.

SCORSESE, Martin, « La vision persistante : lire le langage du cinéma », *Positif*, n°636, février 2014, p. 46-51.

## **DVD / Médiathèque numérique (VOD)**

### **Films**

SCORSESE, Martin, *A Letter to Elia*, Cineteca di Bologna, 2010.  
Cote : DVD 1063

SCORSESE, Martin, *Casino*, TF1 Vidéo, 1995.  
Cote : DVD 3

SCORSESE, Martin, *Kundun*, 1998.  
Médiathèque numérique (VOD)

SCORSESE, Martin, *Mean Streets*, Aventi, 1973.  
Cote : DVD 872

SCORSESE, Martin, *Shine a Light*, 2007.  
Médiathèque numérique (VOD)

SCORSESE, Martin, *Taxi Driver*, Gaumont, 1975.  
Cote : DVD 38

SCORSESE, Martin, WILSON, Henry, *Un voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain*, Arte vidéo, 1995.  
Cote : DVD 59

VENTURA, Claude, *Cinéma cinémas [émission TV] : Martin Scorsese*, INA, 1983.  
Cote : DVD 1234a

## **Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)**

### **• Émissions de radio**

DELMAS, Laurent et MASSON, Christine, « On aura tout vu », France Inter, 21/12/2013, 45 min.  
Rencontre avec le réalisateur Martin Scorsese et l'acteur Leonardo DiCaprio à l'occasion de la sortie du film *Le Loup de Wall Street*.

COHEN, Patrick, et BETTAN, Eva, « Inter activ », France Inter, 14/10/2015, 15 min.  
Martin Scorsese répond aux questions de Patrick Cohen et d'Eva Bettan en direct de la Cinémathèque française qui lui rend hommage.

### **• Émissions de télévision**

GIORDANO, Isabelle, « Les affranchis », France Inter, 05/12/2011, 1h25 min.  
Interview de Martin Scorsese et des acteurs Asa Butterfield et de Chloe Grace Moretz, à l'occasion de la sortie du film *Hugo Cabret*.

LABARTHE, André S., « Cinéma de notre temps », Arte, 08/03/1995 [rediffusion], 1h15 min.  
L'équipe de « Cinéma de notre temps » a filmé Martin Scorsese à New York, au mois de novembre 1988, dans ses bureaux, parmi ses principaux collaborateurs.

MITTERRAND, Frédéric, « Du côté de chez Fred », Antenne 2, 10/01/1991, 62 min.  
Interview de Martin Scorsese (anglais sous-titré en français) par Frédéric Mitterrand.