

**DEREK JARMAN 11 > 27 OCTOBRE 2017**

**Bibliographie sélective**

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse.

**OUVRAGES**

JARMAN, Derek, *Chroma : un livre de couleurs*, Paris, Tel-Aviv, éd. de l'Eclat, 2003, 239 p.  
Cote : 51 JARMA PEA

JARMAN, Derek, *Smiling in Slow Motion*, London, Century, 2000, 392 p.  
Cote : 51 JARMA JAR

JARMAN, Derek, *War Requiem*, London, Boston, Faber and Faber, 1989, 50 p.  
Cote : 42 JARMA WAR JAR

JARMAN, Derek, EAGLETON, Terry, *Wittgenstein : Le film de Derek Jarman, Le scénario de Terry Eagleton*, Paris, Tel-Aviv, éd. de l'Eclat, 2005, 173 p.  
Cote : 42 JARMA WIT EAG

LIPPARD, Chris (éd.), *By Angels Driven : The Films of Derek Jarman*, Wilshire, Flicks Books, 1996, 202 p.  
Cote : 51 JARMA LIP

LE MAGIC CINEMA, *Théâtres au cinéma, Bobigny, 19, 2008 : 19<sup>e</sup> festival du 16 mars au 13 avril 2008 : Derek Jarman, Jean Cocteau*, Bobigny, Magic Cinema, 2008, 255 p.  
Cote : FRA BOB theat

PEAKE, Tony, *Derek Jarman*, London, Abascus, 613 p.  
Cote : 51 JARMA PEA

PENCAK, William, *The Films of Derek Jarman*, Jefferson, London, McFarland, 2002, 205 p.  
Cote : 51 JARMA PEN

ROTH-BETTONI, Didier, *Sebastiane : ou Saint Jarman, cinéaste queer : précédé de Le « vrai » Saint Sébastien : de l'histoire au mythe*, [S.l.], Eronyx, 2013, 143 p.  
Cote : 42 JARMA SEB ROT

**PÉRIODIQUES**

BASSAN, Raphaël, « Derek Jarman à l'Étrange Festival », *Bref*, n°67, juillet-août 2005, p. 10-11.

HEINRICH, DONALD, « Dix-sept versions pour *Caravaggio* », *Cinéma*, n°420, 16-23 décembre 1987, p. 5-6. [Entretien avec le cinéaste]

JARMAN, Derek, « Matière grise », *Vertigo*, n°23, mai 2003, p.65-66. [Extrait de l'ouvrage *Chroma. Un livre de couleurs*, Derek Jarman, éditions de l'Eclat, 2003]

TESSON, Charles, « Artiste et modèle », *Cahiers du cinéma*, n°659, septembre 2010, p. 87-93. [Interview de Tilda Swinton, muse de Derek Jarman, qui parle de sa collaboration avec le cinéaste]