

Kirk Douglas a 100 ans (décembre 2016)

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse

OUVRAGES

DOUGLAS, Kirk, *En gravissant la montagne*, Paris, L'Archipel, 1998, 260 p.

Cote : 51 DOUGLk DOU

DOUGLAS, Kirk, *Le Fils du chiffonnier : mémoires*, Paris, Presses de la Renaissance, 1989, 511 p.

Cote : 51 DOUGLk DOU

DOUGLAS, Kirk, *I Am Spartacus!*, Paris, Capricci, 2013, 192 p.

Cote : 42 KUBRI SPA DOU

DOUGLAS, Kirk, *J'ai croisé la chance par accident*, Neuilly-sur-Seine, Ed. Michel Lafon, 2002, 162 p.

Cote : 51 DOUGLk DOU

TONY, Thomas, *The Films of Kirk Douglas*, Secaucus, Citadel Press, 1972, 255 p.

Cote : 51 DOUGLk THO

LACOURBE, Roland, *Kirk Douglas*, Paris, Pac, 1980, 358 p.

Cote : 51 DOUGLk LAC

PERIODIQUES

COHEN, Clélia, Dossier « Kirk Douglas », *Cahiers du cinéma*, n°567, avril 2002, p. 64-73.

CIMENT, Michel, Tavernier, Bertrand, « Propos de Kirk Douglas », *Positif*, n° 112, janvier 1970, p. 12-18.

AUDIOVISUEL

FILMS DE FICTION

ALDRICH, Robert, *El perdido*, 1961

Cote : Poste Inathèque (archives audiovisuelles de l'Ina)

DE TOTH, André, *La Rivière de nos amours*, 1955 (avec une présentation d'Eddy Mitchell)

Cote : Poste Inathèque (archives audiovisuelles de l'Ina)

FLEISCHER, Richard, *Les Vikings*, 1958

Cote : Poste Inathèque (archives audiovisuelles de l'Ina)

HAWKS, Howard, *La Captive aux yeux clairs*, Éditions Montparnasse, Cahiers du cinéma, 1951

Cote : DVD 120

MILLER, David, *Seuls sont les indomptés*, 1961

Cote : Poste Inathèque (archives audiovisuelles de l'Ina)

MINNELLI, Vincente, *La Vie passionnée de Vincent Van Gogh*, 1955

Cote : Poste Inathèque (archives audiovisuelles de l'Ina)

TOURNEUR, Jacques, *La Griffes du passé*, Éditions Montparnasse, 1946

Cote : DVD 194

FILMS DOCUMENTAIRES

Icônes du 7^e art : Kirk Douglas

Cote : Poste Inathèque (archives audiovisuelles de l'Ina)

CHALAI, François, *Cinépanorama* : interview de Kirk Douglas (en français) sur le métier d'acteur, 26 septembre 1964