

**AKIRA KUROSAWA (27 JANVIER – 15 MARS 2017)**

**Bibliographie sélective**

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse.

**OUVRAGES**

BAZIN, René et TRUFFAUT, François, *Le cinéma de la cruauté*, Paris, Flammarion, 1975, 227 p.  
Cote : 22 BAZ c

GOIMARD, Gwenaël, *Le monde féodal sous le regard de Akira Kurosawa*, [S.l : s.n], 2001, 287 p.  
Cote : RES B 0220

GOODRIDGE, Mike et COTTE, Olivier (trad.), *Quand les maîtres du cinéma se racontent*, Paris, Dunod, 2014, 192 p.  
Cote : 64.12 GOO m

KUROSAWA, Akira, *Comme une autobiographie*, Paris, éd. De l'étoile, *Cahiers du cinéma*, 1995, 319 p.  
cote : 51 KUROS KUR

MESNIL, Michel (prés .), KUROSAWA, Akira (textes et propos), *Kurosawa : points de vue critiques et témoignages, filmographie, bibliographie, documents iconographiques*, Paris, Seghers, 1973, 319 p.  
Cote : 51 KUROS MES

MOUREN, Yannick, *La couleur au cinéma*, Paris, CNRS, 2013, 248 p.  
Cote : 22 MOU c

NIOGRET, Hubert, *Akira Kurosawa*, Paris, Rivages, 1995, 213 p.  
Cote : 51 KUROS NIO

RAISON, Bertrand, TOUBIANA, Serge, *Le livre de Ran*, Paris, *Cahiers du cinéma*, Seuil, 1985, 159 p.  
Cote : 42 KUROS RAN RAI

SATYAJIT, Ray, *Écrits sur le cinéma*, MAYER, Tony (trad.), Paris, J.C. Lattès, 1982, 259 p.  
51 RAYs RAY

SCHNEIDER, Roland, *Cinéma et spiritualité de l'Orient Extrême : Japon et Corée*, [Paris], [Torino], [Budapest], L'Harmattan, 2003, 189 p.  
Cote : 11.05 --SCH

TASSONE, Aldo, BRANCHE, Brigitte (trad.), *Akira Kurosawa*, Paris, Flammarion, 1990, 346 p.  
Cote : 51 KUROS TAS

TESSIER, Max, VANOYE, Francis (dir.), *Le cinéma japonais*, Paris, Armand Colin, 2008, 127 p.  
Cote : 11.05 JPN TES

TESSON, Charles, *Akira Kurosawa*, Paris, *Cahiers du cinéma*, Le Monde, 2008, 95 p.  
Cote : 51 KUROS TES

ZERNIK, Célia, *Les Septs Samouraïs : chorégraphies*, Crisnée, Yellow Now, 2013, 110 p.  
Cote : 42 KUROS SEP ZER

## **PÉRIODIQUES**

BOURGUIGNON, Thomas, « Kurosawa et l'Occident : le Meiji en cinéma », *Positif*, n°369, novembre 1991, p. 93-95.

Dossier spécial « Akira Kurosawa », *Cahiers du cinéma*, n°182, septembre 1966, p. 34-50 et p.74-79.

Dossier spécial « Akira Kurosawa », *Positif*, n°461/462, juillet-août 1999, p. 4-77.

Dossier « Hommage à Akira Kurosawa », *Cahiers du cinéma*, n°528, octobre 1998, p. 21-30.

GOLPARIAN, Shoreh, « L'empereur et moi : Abbas Kiarostami rencontre Akira Kurosawa », *Cahiers du cinéma*, n°479/480, mai 1994, p. 76-79.

JOUSSE, Thierry, « Entretien avec Akira Kurosawa », *Cahiers du cinéma*, n°445, juin 1991, p. 11-15.

KUROSAWA, Akira, « Dits », *Positif*, n°132, novembre 1971, p. 46-50.

NAVE, Bernard, « Kurosawa redécouvert », *Jeune cinéma*, n°132, février 1981, p. 1-11.

NIOGRET, Hubert, « Notes sur quelques films de Kurosawa », *Positif*, n°369, novembre 1991, p. 51-55.

Numéro spécial « Akira Kurosawa », *Études cinématographiques*, n°16, printemps 1964, p. 4-128.

POIRSON-DECHONNE, Marion, « Shakespeare japonisé. Les adaptations théâtrales d'Akira Kurosawa », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n°72/73, p. 69-73.

SADOUL, Georges, « Akira Kurosawa et Georges Sadoul », *Cinéma*, n°92, janvier 1965, p. 75-83. [Entretien].

TAYAMA, Rikiya, « Kurosawa et la critique japonaise », *La revue du cinéma*, n°243, novembre 1970, p. 49-63.

## **DVD / Médiathèque numérique (VOD)**

KUROSAWA, Akira, *Barberousse* (Akahige), Arte vidéo, 1965.  
Cote : DVD 56

KUROSAWA, Akira, *Le Château de l'araignée* (*Kumonosu-jo*), Arte vidéo, 1956.  
Cote : DVD 56

KUROSAWA, Akira, *Dodes'cadén* (Dodesukaden), Arte vidéo, 1970.

Cote : DVD 56

KUROSAWA, Akira, *Entre le ciel et l'enfer*, 1976.

Médiathèque numérique

KUROSAWA, Akira, *La Forteresse cachée* (Kakushi toride no san-akunin), Arte vidéo, 1958.

Cote : DVD 56 et Médiathèque numérique

KUROSAWA, Akira, *La Légende du grand judo* (Sugata Sanshiro), Arte vidéo, 1943

Cote : DVD 56

KUROSAWA, Akira, *Rashomon*, Opening édition, 1950.

Cote : DVD 197

KUROSAWA, Akira, *Sanjuro* (Tsubaki Sanjuro), Arte vidéo, 1961.

Cote : DVD 56

MARKER, Chris, A.K., 1985.

Chris Marker réalise un reportage sur le tournage de *Ran* d'Akira Kurosawa.

Cote : Médiathèque numérique

## **Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)**

- **Émissions de radio :**

BERLAMONT, Christine, *Le cinéma a cent ans : le Japon et Kurosawa*, Les mardis du cinéma, France Culture, 06/01/1996, 85 min.

Retour sur l'ensemble de l'œuvre cinématographique d'Akira Kurosawa.

LE BOSSE, Caroline, *A quoi reconnaît-on un film japonais ?*, Pendant les travaux, le cinéma reste ouvert, France Inter, 25/07/2012, 56 min.

Émission sur l'histoire du cinéma japonais.

COLOMBANI, Florence, *Kagemusha (1980)*, Le Festival en 18 Palmes, France Inter, 26 min.

Émission consacrée au film *Kagemusha*, palme d'or 1980, monument de cinéma trop souvent sous-estimé par rapport à son successeur *Ran*. Le film n'aurait probablement jamais vu le jour sans le soutien financier de Francis Ford Coppola et George Lucas.

PERRINE, Kervan, *Akira Kurosawa*, Une vie, une œuvre, France Culture, 27/02/2016, 57 min.

Portrait du réalisateur japonais Akira Kurosawa.

*Rashomon* d'Akira Kurosawa, Connaître le cinéma, France culture, 15/07/2008, 45 min.

Rediffusion d'une émission publique de 1963 présentée par Jean Mitry qui propose un débat sur le film *Rashomon* d'Akira Kurosawa.

RAISON, Bertrand, *Le cinéaste Kurosawa*, Nuits magnétiques, France culture, 8/10/1985, 98 min.  
Rencontre avec le cinéaste Akira Kurosawa, son producteur Serge Silberman, et le directeur de production Ulrich Picard à propos du tournage du film *Ran*.

- **Émissions de télévision :**

GAULT, François, *Tournage de Ran d'Akira Kurosawa*, TF1, Étoiles et toiles, 16/09/1985, 15 min.  
Reportage sur le tournage du film d'Akira Kurosawa inspiré du *Roi Lear* de Shakespeare : *Ran*.  
Interviews du réalisateur, du producteur Serge Silberman et de l'actrice Mieko Harada.

ROCHE, France, *Kurosawa*, Antenne 2, Samedi et demi, 27/09/1980, 21 min.  
Reportage sur le metteur en scène Akira Kurosawa, réalisateur du film *Kagemusha* qui a obtenu la Palme d'or au festival de Cannes.