

**Savants fous (13 – 28 septembre 2016)**

**Bibliographie sélective**

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse.

**OUVRAGES**

BROUSSOULOUX, Claude, *Cinéma et médecine : le médecin à l'écran*, Paris, Ellipses, 2001, 110 p.  
Cote 33.03 BRO c

NACACHE, Jacqueline, *Cinéma et science*, Nice, Alliage, 2013, 216 p.  
Cote 33.07 NAC c

PERKOWITZ, Sidney, *Hollywood Science : Movies, Science & the End of the World*, New York, Columbia University Press, 2007, 255 p.  
Cote : 31.17 PER h

PUISEUX, Hélène, *Petits dérangements du monde : le cinéma et l'insoluble*, Paris, Le Félin-Kyron, 2007, 221 p.  
Cote : 26 PUI p

**PÉRIODIQUES**

BASSAN, Raphaël, « Savants fous ou science omniprésente ? », *La Revue du cinéma*, n°467, janvier 1991, pp. 68-70.

MITJAVILLE, Alain, « Le monstre », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n°7, été 1972, pp. 24-25.

Dossier spécial « Les monstres : du mythe au culte », *Cinémaction*, n°126, pp. 7-256.

PRADAL, René, « Le savant et la science au cinéma », *Cinéma*, n°398, 6-27 mai 1987, p. 10.

**AUDIOVISUEL – DVD**

BARNET, Boris et OZEP, Fedor, *Miss Mend*, Flicker Alley, 1926.  
Cote : DVD 1097

FRANJU, Georges, *Les Yeux sans visage*, Gaumont, 1959.  
Cote : DVD 1269