

JERZY SKOLIMOWSKI – 11 AVRIL-4 MAI 2017

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse.

OUVRAGES

DENIEL, Jacques, KEIT, Alain, UZAL, Marcos, *Jerzy Skolimowski : signes particuliers*, Gennevilliers, Cinéma Jean Vigo, 2013, 255 p.
Cote : 51 SKOLI DEN

CAMERON, Ian, CHABOT, Jean, CIMENT, Michel, *Second Wave: Newer Than New Wave Names in World Cinema*, New York, Praeger, 1970, 144 p.
Cote : 33.07 BED t

PÉRIODIQUES

BERGALA, ALAIN, et TOUBIANA, serge, « Mon nom est Skolimowski, vous connaissez ? : entretien avec Jerzy Skolimowski », *Cahiers du cinéma*, n°360/361, été 1984, p. 360-361 (à propos de *Le Succès à tout prix*).

CARCASSONNE, Philippe et FIESCHI, Jacques, « *The Shout* : Jerzy Skolimowski », *Cinématographe*, n°39, juin 1978, p. 11-13

CIMENT, Michel ET BOHN, Bernard, « Entretien avec Jerzy Skolimowski », *Positif*, n°135, février 1972, p. 54-67.

CIMENT, michel, « Entretien avec Jerzy Skolimowski », *Positif*, n°214, janvier 1979, p. 22-29 (à l'occasion de la sortie de *The Shout*).

CIMENT, michel, « Entretien avec Jerzy Skolimowski à propos de *Essential Killing* », *Positif*, n°602, avril 2011, p. 11-14.

CORNAND, André, GRELLIER, Robert, « Entretien avec Jerzy Skolimowski (*Deep end*) », *La Revue du Cinéma*, n°257, février 1972, p. 97-104.

DARRAS, Matthieu, « L'Énigme Jerzy Skolimowski », *Positif*, n°494, avril 2002, p. 47-50.

« Dossier Événement Jerzy Skolimowski », *Cahiers du cinéma*, n°666, avril 2011, p. 20-29.

« Dossier Jerzy Skolimowski », *Positif*, n°260, octobre 1982, p.10-29.

JOUSSE, Thierry, « L'Électrochoc Skolimowski », *Cahiers du cinéma*, n°564, janvier 2002, p. 50-51.

LEFEVRE, Raymond, « Jerzy Skolimowski ou la poésie du dérisoire », *Cinéma*, n°180, septembre 1973, p. 39-64.

LE GUAY, PHILIPPE, « La mort du père : Jerzy Skolimowski », *Cinématographe*, n°116, février 1986, p. 24-29 (à propos du *Bateau-phare*).

NARBONI, Jean, « Jerzy Skolimowski et la fuite impossible », *Cinéma*, n°3, printemps 2002, p.60-73.

NIOGRET, Hubert et THOMAS, François, « Jerzy Skolimowski à propos de *Le Succès à tout prix* », *Positif*, n°281-282, juillet-août 1984, p. 30-38.

Numéro spécial « Jerzy Skolimowski : dissidence poétique », *Éclipses*, n°50, 2012, 131 p.

AUDIOVISUEL

DVD / Médiathèque numérique (VOD)

Skolimowski, Jerzy, *La Barrière*, 1966, 77 min.
Médiathèque numérique

Skolimowski, Jerzy, *Signes particuliers : néant*, 1964, 73 min.
Médiathèque numérique

Skolimowski, Jerzy, *Walkover*, 1965, 77 min.
Médiathèque numérique

Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)

Émissions de télévision :

BENSOUSSAN, Georges, « Skolimowski père et fils », TF1, *Etoiles et toiles*, 3/03/1986, 11 min.
Jerzy Skolimowski, à l'occasion de la sortie de son dernier film *Le Bateau phare (The Lightship)*, évoque sa carrière, l'évolution de son style et surtout cette dernière œuvre dans laquelle il a choisi d'avoir son fils comme partenaire.

ISMARD, Reynold, « Le film de la semaine : *Le Cri du sorcier* », FR3, *Ciné regards*, 31/05/1978, 06 min. 2 sec.
Michel Lonsdale présente le film de la semaine : *Le Cri du sorcier* de Jerzy Skolimowski.

LABARTHE, André Sylvain, « Skolimowski à la table », Antenne 2, *Cinéma cinémas*, 12/05/1990, 20 min. et 18 sec.

« Plateau invité : Jerzy Skolimowski », Arte, *Journal de la culture = Kultur*, 15/08/2008, 6 min.
Entretien à Cannes avec Jerzy Skolimowski, qui revient au cinéma après 17 ans d'absence. Son film *Quatre nuits avec Anna* est en compétition dans la Quinzaine des réalisateurs.

VENTURA, Claude, « Skolimowski », Antenne 2, *Cinéma cinémas*, 02/02/1983, 8 min.
Le cinéaste polonais Jerzy Skolimowski, filmé à Londres où il vit, parle de son film *Travail au noir*.