

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse

OUVRAGES

BONELLO, Bertrand, *Films fantômes*, Paris, Les prairies ordinaires, 2014, 311 p.

Cote : 42 BONEL --- BON

PERIODIQUES

AÏDAN, Thomas, « La fête est finie : entretien avec Bertrand Bonello », *La Septième Obsession*, n°6, septembre-octobre 2016, p. 16-29.

« L'Apollonide [Souvenirs de la maison close] de Bertand Bonello », *Cahiers du cinéma*, n°663, janvier 2011, p.24-25

BAUCHE, Nicolas, « Saint Laurent », *Positif*, n°644, octobre 2014, p.44

BEAULIEU, SIMON, « TIRESIA », *Séquences*, n°230, MARS-AVRIL 2004, p.43-47

BEGHIN, Cyril, TESSE, Jean-Philippe, « Sans sortir », *Cahiers du cinéma*, n°670, septembre 2011, p.23-27

« Bertrand Bonello », *Cahiers du cinéma*, n°700, mai 2014, p.113

BONELLO, Bertrand, Dossier « Là est le travail », *Cahiers du cinéma*, n°583, octobre 2003, p. 34-35

BURDEAU, Emmanuel, FRODON, Jean-Michel, « Conversation autour de l'héritage d'un extrémiste sans ostentation », *Cahiers du cinéma*, n°592, juillet-août 2004, p.18-22

BURDEAU, Emmanuel, FRODON, Jean-Michel, « L'image numérique est fantastique », *Cahiers du cinéma*, n°610, mars 2003, p.10-16

CASTIEL, Elie, « Bertrand Bonello », *Séquences*, n°216, novembre-décembre 2001, p.27, 41

DARRAS, Matthieu, « Le Pornographe », *Positif*, n°488, octobre 2001, p.29

DELORME, Stéphane, « Bonello tourne au bois », *Cahiers du cinéma*, n°575, janvier 2003, p.26-27

Dossier spécial sur Bertrand Bonello, *L'Avant-Scène Cinéma*, n°615, septembre 2014

FRODON, Jean-Michel, « Le spectateur a changé », *Cahiers du cinéma*, n°641, janvier 2009, p.78

GUERMANN, Francis, BRETEAU SKIRA, Gisèle, « Cindy, the doll is mine », *Zeuxis*, n°19, septembre 2005, p.2

GUERMANN, Francis, BRETEAU SKIRA, Gisèle, « Cindy, the doll is mine », *Zeuxis*, n°23, mai 2006 p.16-17

HIGUINEN, Erwan, « Dans l'idéal, il faudrait repartir à zéro », *Cahiers du cinéma*, n°558, juin 2001, p.32

PREDAL, René, « Bertrand Bonello », *Jeune cinéma*, n°377, décembre 2016, p.4

RENZI, Eugenio, « Le royaume de la fiction », *Cahiers du cinéma*, n°634, mai 2008, p.24-25

THIRION, Antoine, BURDEAU, Antoine, « L'acteur de A.A à B.B », *Cahiers du cinéma*, n°603, juillet-août 2005, p. 20-22, p.24-26

TOBIN, Yann, « Tiresia », *Positif*, n°512, octobre 2003, p.35

AUDIOVISUEL

Films de fiction (DVD/VOD/Poste Inathèque – archives audiovisuelles de l'Ina)

BONELLO, Bertrand, *Le Pornographe*, 2001. Médiathèque numérique.

BONELLO, Bertrand, *Tiresia*, 2003. Médiathèque numérique.

BONELLO, Bertrand, *De la guerre*, 2008. Poste Inathèque.

BONELLO, Bertrand, *L'Apollonide*, 2009. Médiathèque numérique/Poste Inathèque.

BONELLO, Bertrand, *Where The Boys Are*, 2010. Poste Inathèque.

BONELLO, Bertrand, *Saint Laurent*, 2014. Poste Inathèque.

Films documentaires, interviews, reportages (DVD/ Poste Inathèque – archives audiovisuelles de l'Ina)

L'Apollonide – souvenirs de la maison close, Metropolis, ARTE, 21/05/2011, 7 min. Poste Inathèque.

BARRAUD, Antoine, Rouge : portrait mensonger de Bertrand Bonello, France 2, 26/10/2014, 58 min. Poste Inathèque.

Bertrand Bonello et la musique, Arte journal, ARTE, 21/09/2011, 2 min. Poste Inathèque.

Enquête : « Saint Laurent, l'oscar de la réussite », Grand public, France 2, 04/10/2014, 9 min. Poste Inathèque.

Eva Ionesco et Bertrand Bonello, Au cœur de la nuit, ARTE, 10/03/2012, 52 min. Poste Inathèque.

FROEHL, Didier, RETIF, Pascal, Gaspard Ulliel, Bertrand Bonello, Le grand journal, Canal +, 23/09/2014, 17 min. Poste Inathèque.

PERISSERE, David, Saint Laurent, Rencontres de cinéma, Canal +, 21/09/2014, 20 min. Poste Inathèque.

La première fois : Bertrand Bonello, Court circuit, ARTE, 16/05/2014, 5 min. Poste Inathèque.
SAVANI, Aurélio, Les Entretiens de CinéDV n° 1, 2009. Cote : DVD 1235.