

# Atelier ciné

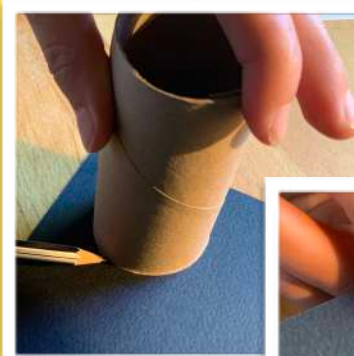
## Réalise ton sténopé



1

### « LA FAÇADE ET L'ÉCRAN »

- À l'aide du rouleau de carton, dessine un cercle sur le papier noir
- Découpe tout autour du cercle à 1 cm.
- Réalise des encoches tout autour du cercle.
- Fais la même chose avec le papier calque.



**Durée :**  
40 minutes



**Difficulté :**  
dès 7 ans



### Matériel :

- un rouleau de carton
- papier noir épais
- papier calque
- un crayon
- des ciseaux
- du scotch
- une aiguille

2

## LA CHAMBRE NOIRE

À l'aide de scotch, fixe le disque de calque à une extrémité du rouleau cartonné et le disque noir à l'autre extrémité.



**C'est par ce minuscule trou que passera la lumière ! Plus le trou sera petit, moins l'image sera floue.**

3

## L'OBJECTIF

Avec l'aiguille, perce le disque noir en son centre.



4

## LE NOIR TOTAL

Entoure ta chambre noire de papier noir que tu fixeras avec du scotch. Le papier noir doit être deux fois plus long que ta chambre noire.

**Ton sténopé est prêt ! Tu peux l'essayer dans un endroit bien éclairé.**



**Observe une fenêtre par exemple. En calant l'ouverture contre ton oeil, tu verras le monde se refléter à l'envers sur le calque.**

Le mot **sténopé** vient du grec « oeil étroit ». En anglais, on dit *pinhole* (trou d'épingle). Il reprend le principe de la **camera obscura** (chambre noire), et fonctionne comme un appareil photographique. Le petit trou laisse entrer la lumière et l'image inversée de la réalité extérieure apparaît sur la surface opposée.

