



BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

De Tomm Moore et Nora Twoney – 2009

Fiche d'activité associée au livre numérique – à partir de 8/9 ans

I. FILM À L’AFFICHE

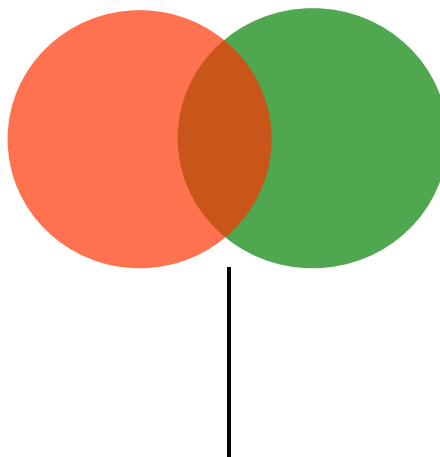
Après avoir lu le synopsis du film et observé la galerie d’images (page 2 du livre numérique), réponds aux questions suivantes.



Abbé Celach Aisling Brendan Pangur Ban Aidan

- Personnage principal de cette histoire, je vais devoir accomplir une mission malgré les dangers, je suis
- Personnage important qui va pousser le héros à agir et lui confier une mission, je suis
- Un héros ne peut généralement pas accomplir seul sa mission, nous allons l’aider, nous sommes et
- Je ne lui veux pas de mal, et pourtant je serai un obstacle important dans la quête du héros, je suis
- L’affiche oppose deux couleurs : le rouge et le vert. En observant l’affiche, trouve des personnages, des lieux ou des objets qui se rattachent à ces deux couleurs.

LE ROUGE



LE VERT





- Si on mélange ces couleurs, et qu’on observe l’affiche. Que remarques-tu ?
.....
.....

II. UN PEU D'HISTOIRE

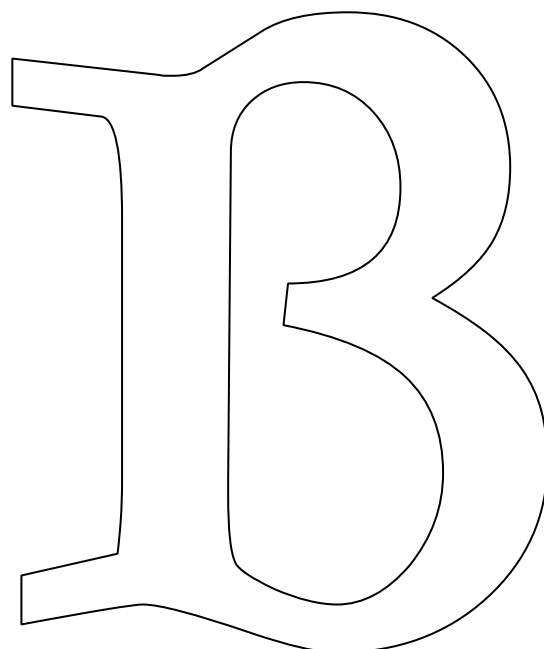
Brendan et le secret de Kells est un film historique, l'histoire racontée se passe au IXe siècle et fait référence à de nombreux événements qui ont réellement eu lieu.

- Lis attentivement la page 3 du livre numérique, et complète la légende de cette carte avec les termes suivants : Abbaye de Kells / Abbaye d'Iona / Scandinavie / Irlande



- Observe les enluminures présentées dans la galerie d'images et crée les tiennes ! Tu peux commencer par le « B », ci-dessous :



III. DANS LES COULISSES DU FILM

Brendan est un film d'animation en grande partie dessiné à la main. Le réalisateur Tomm Moore et son équipe ont dû réaliser des centaines de milliers de dessins pour faire ce film.

- Regarde la vidéo page 4 du livre numérique et complète le texte à trous avec les mots suivants :

seconde / poses-clé / flip / intervalles / mouvement

Pour animer un personnage, les animateurs belges du film conçoivent des dessins qui décomposent son Leur but est de dessiner les qui correspondent aux moments les plus importants du mouvement. Pour vérifier l'enchaînement, les dessinateurs utilisent une technique appelée le A ce stade, on obtient 4 à 6 dessins par Ensuite, ces dessins sont envoyés au Brésil pour réaliser les dessins complémentaires appelés les On obtient généralement à la fin de l'animation 12 dessins par seconde.

- La musique du film a été composée par Bruno Coulais et interprétée par un groupe de musique celtique, genre très populaire en Irlande. Ecoute l'extrait musical du livre numérique. En l'écoutant, imagine une scène du film. Le tableau ci-dessous peut t'aider.

Imagine ...

... un lieu :	
... un moment (jour/nuit) :	
... des émotions :	
... une action :	

Réponses

I. Le film à l'affiche. Noms des personnages dans l'ordre : Brendan / Aidan / Aisling / Panguir Ban / Abbé Célach. III. Un peu d'histoire. Légende de la carte dans l'ordre : Scandinavie / Irlande / Abbaye d'Iona / Abbaye de Kells. III. Dans les coulisses du film. Texte à trous dans l'ordre : mouvement / poses-clé / flip / seconde / intervalles. La musique accompagne la découverte de la forêt par Brendan.