

La lanterne magique – Atelier découverte

La Cinémathèque de Toulouse a restauré une lanterne magique du début du XX^e siècle afin de pouvoir présenter son utilisation aux élèves, en toute sécurité. Composée d'une source lumineuse et d'un objectif grossissant, elle permettait de projeter des images peintes sur plaques de verre. Entre la fin du XVI^e et le début du XX^e, ce type de machine était utilisé dans le cadre de spectacles ou comme outil pédagogique.

Les temps de l'atelier

1. Introduction

Dans un premier temps, les élèves sont accueillis dans la salle de cinéma pour y découvrir l'objet : la lanterne magique. L'occasion de rappeler que le cinéma n'a pas toujours existé, mais que des spectacles utilisaient déjà des formes de projection avant sa naissance en 1895. On peut penser notamment aux théâtres d'ombres pratiqués depuis des siècles en Asie. La lanterne, quant à elle, a été inventée en 1659 par Christian Huyghens, un astronome hollandais.

En France, une de ses utilisations les plus marquantes fut celle d'Étienne-Gaspard Hubert entre la fin du XVIII^e et le début du XIX^e siècle. Équipé de plusieurs lanternes et de plaques de verre animées, il proposa sous le nom de Robertson des spectacles horribles appelés *Fantasmagories*.

2. Créer un spectacle de lanterne magique

À la suite de cette présentation, les médiateurs proposent aux élèves la création d'un court spectacle de lanterne magique dont ils auront eux-mêmes créé les plaques. Nous nous appuyons sur un texte préalablement choisi avec l'enseignant. Il peut s'agir d'un récit court issu d'un album jeunesse, d'un conte, d'un poème. Nous pouvons aussi proposer de très courts récits ou des haïkus.

En fonction, nous organisons les groupes de travail et précédon à une lecture collective du récit à illustrer.



3. La création des plaques

En bibliothèque, les élèves répartis par équipe prennent en charge une partie du récit avec pour mission de produire un certain nombre d'images petit format sur rhodoïd transparent. Selon le niveau et le récit, nous pouvons partir sur une création totale ou partir d'images existantes.

Les élèves sont amenés à réfléchir sur les éléments du récit à illustrer et sur la manière de les montrer (valeurs de plan, composition...).

Une fois les illustrations réalisées, elles sont collées sur une plaque transparente adaptée à la lanterne. Enfin, les élèves peaufinent la lecture collective du texte qui leur a été confié.



© Franck Alix

4. Le spectacle de lanterne

De retour dans la salle, les élèves se mettent en place. Les lecteurs se positionnent à l'avant de la salle. Plongés dans l'obscurité, le spectacle de lanterne magique débute avec la lecture à voix haute du texte par les élèves-lecteurs et la projection des images correspondantes.



© Franck Alix

Informations pratiques

Tarif : de 150 € à 200 €

Niveau : cycles 2 et 3, une classe maximum

Espaces : bibliothèque et salle de cinéma

Durée de l'atelier : une demi-journée (max. 2h30)

Pour faire une demande :

www.lacinemathequedetoulouse.com/education/espace-enseignants/seances

Ou par mail :

guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

Pour aller plus loin :

www.lacinemathequedetoulouse.com/collection-en-ligne/il-etait-une-fois/parcours-jeunesse

www.upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/le-precinema/seance-8-la-lanterne-magique

www.upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/viens-faire-le-melange-des-couleurs/les-couleurs-l-ecran-seance-4-les-images-colorees-des-lanternes-magiques