

Vivre en pleine nature !

La Cinémathèque Junior conseille à ses spectateurs et spectatrices quelques films autour de la thématique « Vivre en pleine nature ».



Le Livre de la jungle (Disney)

Wolfgang Reitherman

1967. États-Unis. 78 min.

Mowgli, jeune enfant élevé par une meute de loups, est recherché par un terrible tigre, Shere Khan. Pour le protéger, Bagheera la panthère décide de le ramener parmi les hommes. Après avoir échappé à Kaa le serpent, Mowgli rencontre Baloo, un ours débonnaire et hédoniste, qui lui propose de rester avec lui dans la jungle.

Dès 5 ans

Chang

Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack

1927. États-Unis. 70 min.

Kru est un paysan qui vit dans une maison sur pilotis, en quasi autarcie au milieu de la jungle, avec sa femme, ses trois enfants et le singe Bimbo, comme animal de compagnie. Un quotidien fait d'émerveillement, mais aussi de lutte pour survivre.

Dès 6 ans

Le Chien jaune de Mongolie

Byambasuren Davaa

2005. Allemagne, Mongolie. 92 min.

Nansa, 10 ans, vit avec ses parents nomades dans une yourte en Mongolie. Un jour, elle trouve un chien abandonné et décide de l'adopter. Son père s'oppose à ce que ce chien mystérieux reste auprès de la famille, craignant qu'il ait été en contact avec les loups et qu'il constitue une menace pour leur troupeau.

Dès 6 ans

Nanouk l'Esquimau

Robert Flaherty

1922. États-Unis. 78 min.

Le film explore le quotidien d'une famille inuit dans le Grand Nord canadien : méthodes de navigation, de chasse et de pêche, fabrication d'un igloo...

Dès 6 ans

Terra Willy

Éric Tosti

2019. France. 90 min.

Willy est un jeune garçon qui atterrit sur une planète inconnue après avoir été séparé de ses parents lors d'un accident spatial. Livré à lui-même, il va devoir se débrouiller en attendant que l'on vienne le sauver. Avec l'aide de son ami Buck, un robot, et Flash, un extra-terrestre, Willy part à la découverte de ce nouveau monde.

Dès 6 ans

Le Livre de la jungle

Zoltan Korda

1942. États-Unis. 108 min.

En Inde, un petit garçon du nom de Mowgli échappe à la surveillance de ses parents pour se perdre dans la jungle. Son père part à sa recherche et se fait tuer par le tigre Shere Khan. Mowgli est recueilli par les loups qui le protègent du tigre, l'élèvent et lui apprennent le langage des animaux. Quelques années après, Mowgli, adolescent, est trouvé par des habitants du village.

Dès 7 ans

Mia et le Migou

Jacques-Rémy Girerd

2008. France. 91 min.

Mia, une fillette d'à peine 10 ans, quitte son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père qui travaille sur un chantier visant à transformer une extraordinaire forêt tropicale en complexe hôtelier de luxe. Durant son périple, elle croisera le chemin des migous, créatures de la forêt.

Dès 7 ans

U

Serge Elissalde, Grégoire Solotareff

2006. France. 75 min.

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique. Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d'une famille de musiciens loufoques.

Dès 8 ans

La Tortue Rouge

Michael Dudok de Wit

2016. France, Belgique, Japon. 80 min.

Un naufragé se retrouve sur une île déserte peuplée d'une faune et d'une flore foisonnantes. Il décide cependant de quitter l'endroit, mais en est empêché par une grande tortue marine à la carapace rouge.

Dès 8 ans

L'Enfant sauvage

François Truffaut

1969. France. 83 min.

En 1800, un enfant vivant depuis des années dans la forêt est capturé en Aveyron par des paysans. Il sera tout d'abord utilisé comme une bête de foire, puis amené auprès du docteur Itard qui va lui apprendre le quotidien d'une vie d'enfant civilisé et le faire émerger de sa primitive animalité en lui enseignant ce qu'est le langage.

Dès 9 ans

**Pour les plus grands,
à partir de 11 ans :**

Sa Majesté des mouches, Peter Brook, 1963

Moonrise Kingdom, Wes Anderson, 2012

Princesse Mononoké, Hayao Miyazaki, 2000

Tarzan s'évade, Richard Thorpe, 1936