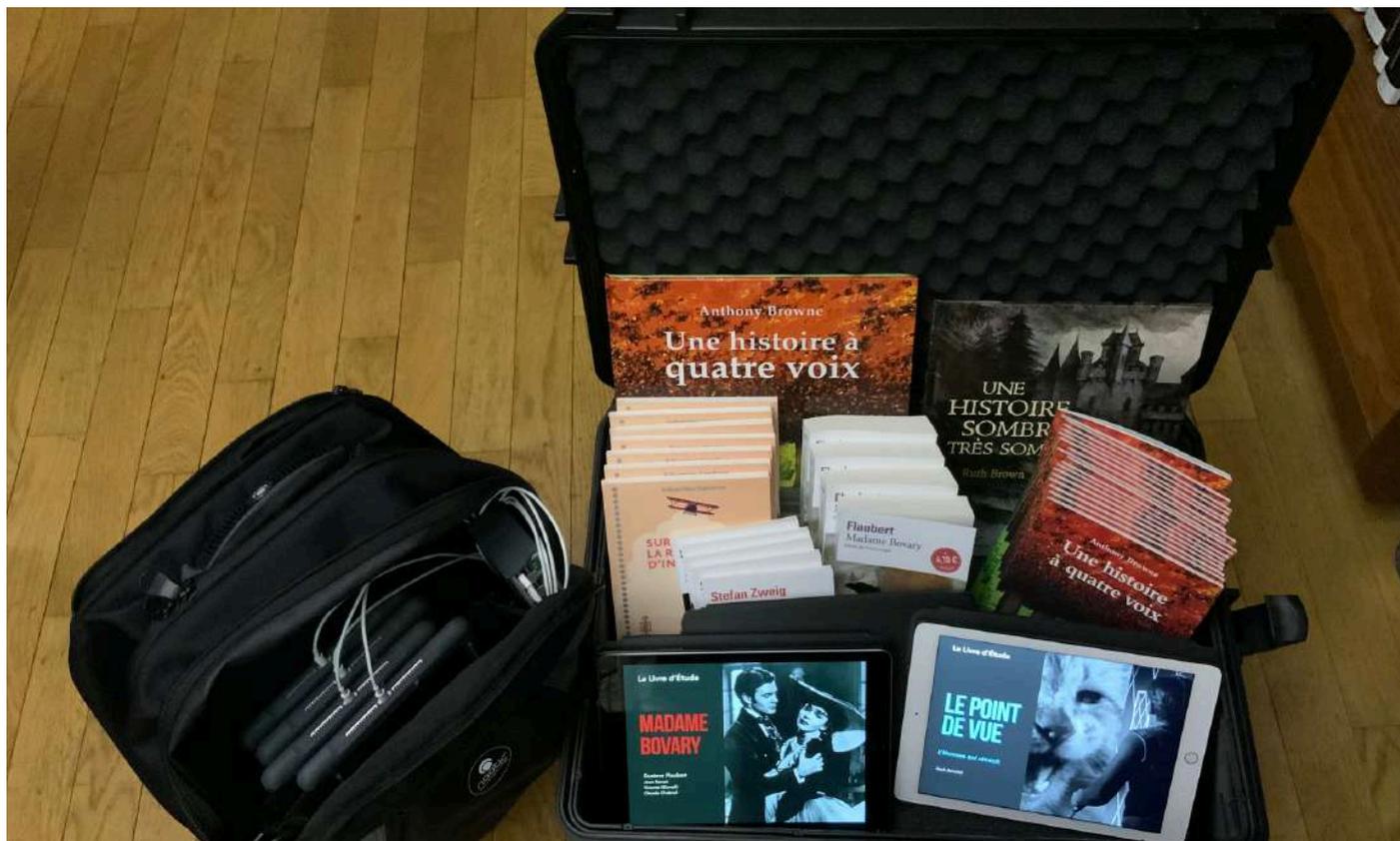


# Cinémallettes



## Cinémallettes

La Cinémathèque de Toulouse met à la disposition des établissements scolaires et des structures éducatives des mallettes pédagogiques. Ces prêts sont gratuits et d'une durée de 3 à 5 semaines ; ils font l'objet d'une convention de prêt entre la Cinémathèque et la structure.

Il existe 3 types de cinémallettes : la cinémallette Littérature & Cinéma (2 exemplaires disponibles), la cinémallette Stop Motion (3 exemplaires) et la cinémallette L'affiche au cinéma (un exemplaire).

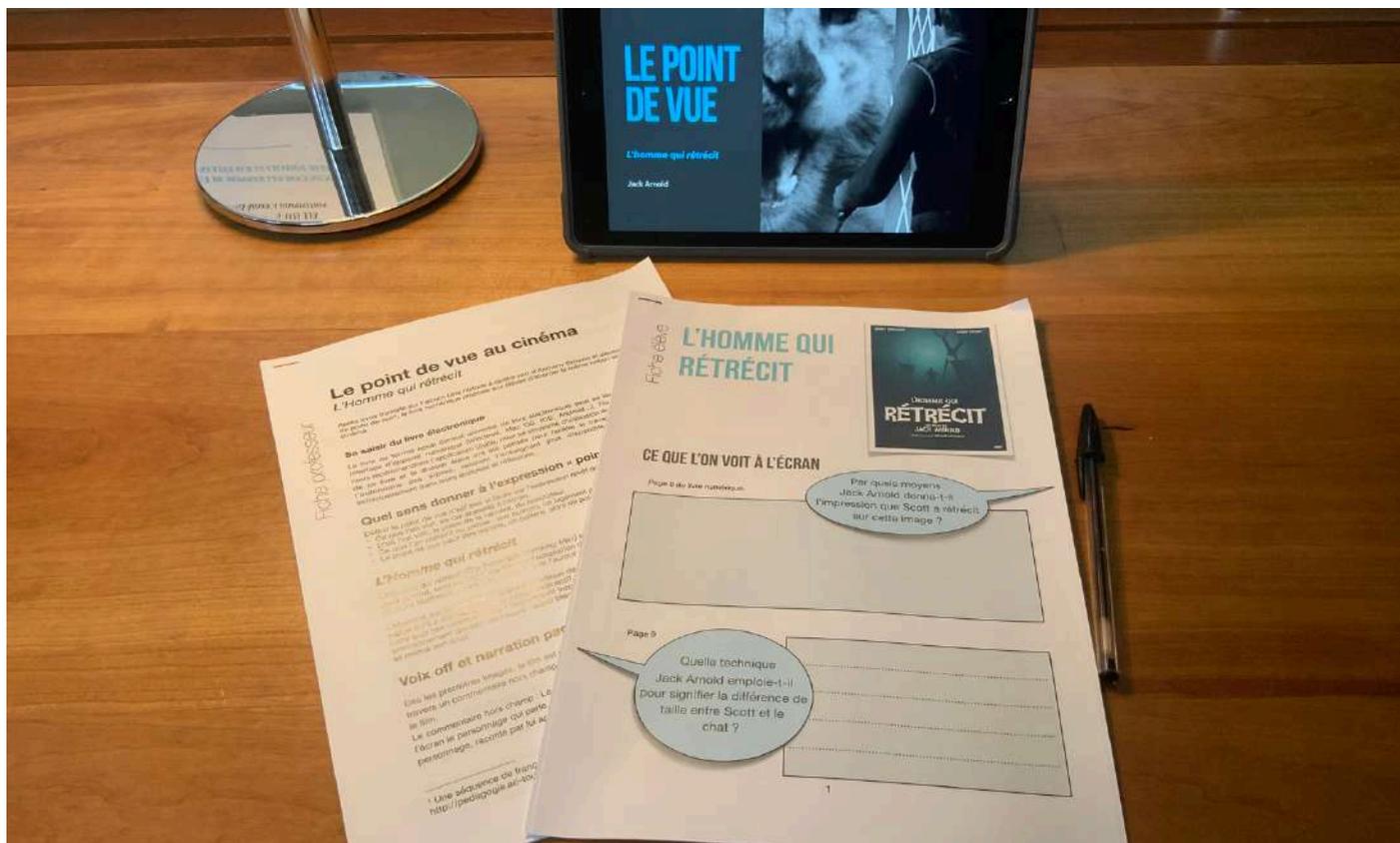
## Pour tous renseignements et réservations :

Carine Faure  
chargée de mission Rectorat de Toulouse 1<sup>er</sup> degré  
[carine.faure@ac-toulouse.fr](mailto:carine.faure@ac-toulouse.fr)

Salem Tlemsani  
chargé de mission Rectorat de Toulouse 2<sup>nd</sup> degré  
[salem.tlemsani@ac-toulouse.fr](mailto:salem.tlemsani@ac-toulouse.fr)

Guillaume Le Samedi  
chargé de l'action éducative  
à la Cinémathèque de Toulouse  
[guillaume.lesamedi@lacinemathequedetoulouse.com](mailto:guillaume.lesamedi@lacinemathequedetoulouse.com)

# Cinémallette Littérature & Cinéma



## Cinémallette Littérature & Cinéma

Soutenue par la Drac Occitanie et la Fondation Banque Populaire Occitane, la Cinémathèque de Toulouse en partenariat avec la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle met à disposition une mallette pédagogique proposant de nombreuses séquences pédagogiques réunissant littérature et cinéma.

La cinémallette regroupe des ouvrages de littérature (30 exemplaires pour certains titres), une dizaine de tablettes numériques configurées pour le travail en classe et un ensemble de documents pédagogiques (livres numériques, fiches-professeur, fiches-élève).

## Parmi les entrées proposées :

- > Les contes au cinéma à travers des contes traditionnels et *Kéridy, la maison des contes* de Dominique Monféry
- > Le point de vue à travers *L'Homme qui rétrécit* de Jack Arnold
- > Le suspense à travers *La Mort aux trousses* d'Alfred Hitchcock et le roman *Sur la route d'Indianapolis* de Sébastien Gendron
- > *Madame Bovary* de Gustave Flaubert et ses adaptations
- > *Lettre d'une inconnue* de Stefan Zweig et son adaptation
- > *Charlie et la chocolaterie* de Roald Dahl et ses adaptations

Les propositions pédagogiques et leurs contenus sont disponibles sur [la plateforme Pearltrees](http://la_plateforme_Pearltrees) de la Cinémathèque de Toulouse.

## Cinémallette Stop Motion



### Cinémallette Stop Motion

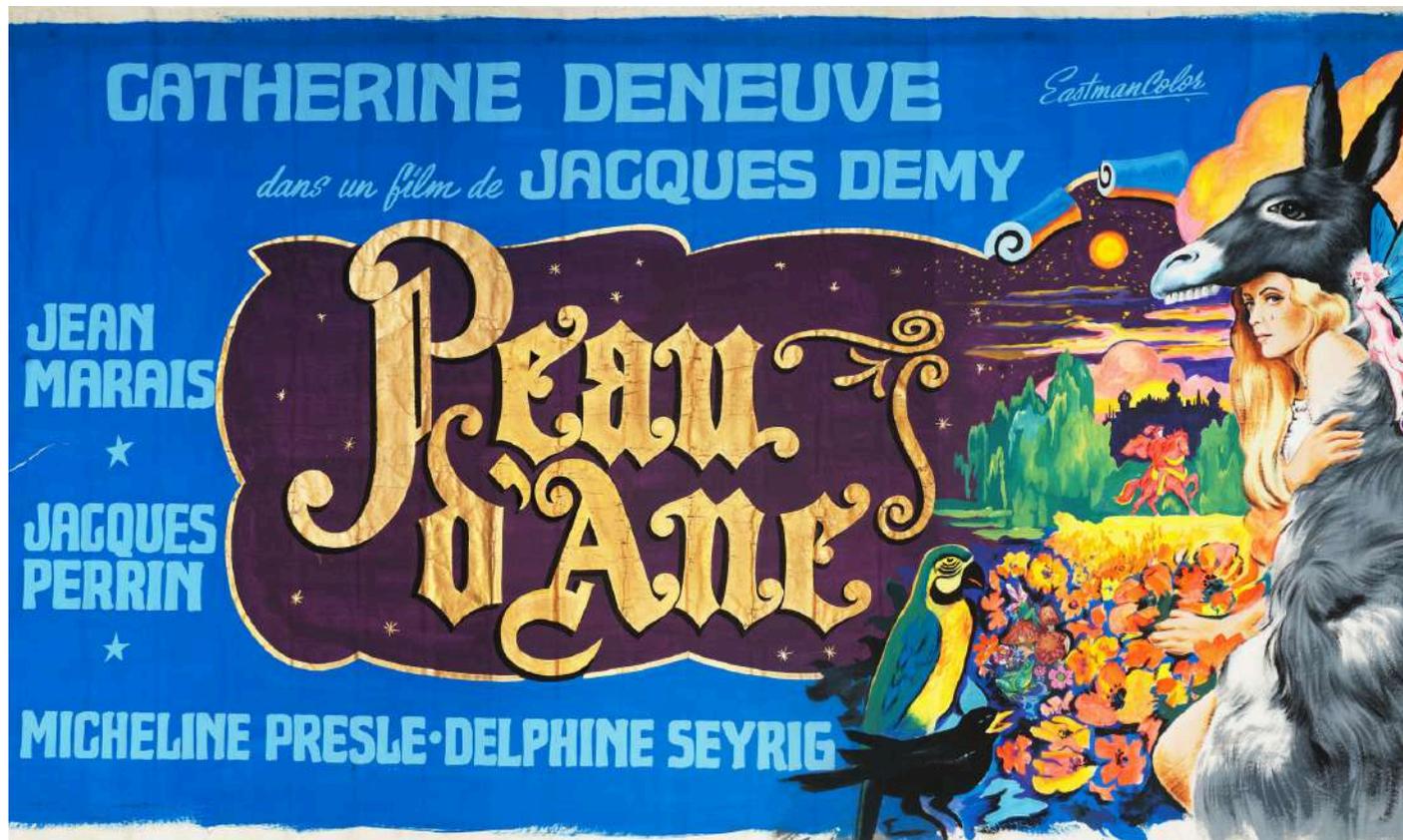
Soutenue par la Drac Occitanie, la Cinémathèque de Toulouse a mis en circulation 3 cinémallettes Stop Motion permettant l'initiation d'une classe au cinéma d'animation et à la création d'un film.

Le matériel se compose de trois tablettes numériques configurées pour le travail en classe avec les applications de stop motion et de montage. Sont aussi intégrés des pieds pour les tablettes, des supports, des éclairages d'appoint et un micro.

Sur les tablettes numériques, les enseignants trouveront aussi des ressources pédagogiques pour préparer les créations des élèves, ainsi que des conseils et accompagnements pour réaliser en classe de courtes créations en stop motion.

Pour chaque prêt, un rendez-vous sera proposé aux enseignants pour la prise en main du matériel.

## Cinémallette L'affiche au cinéma



## Cinémallette L'affiche au cinéma

La mallette pédagogique sur l'affiche de cinéma propose une quarantaine d'affiches de films (originaux et reproductions) depuis les débuts du cinéma jusqu'à nos jours, un livret d'accompagnement, des fiches d'activités et des ressources numériques complémentaires sur clé USB.

La cinémallette L'affiche au cinéma propose aux élèves de développer un regard averti sur l'affiche de film et de découvrir différentes techniques de réalisation et quelques grands noms d'affichistes. Elle permet aussi de réaliser une exposition de tout ou partie de ces affiches au sein de l'établissement.