# DISPOSITIFS ET PARTENARIATS ÉDUCATIFS

## LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Porté par le ministère de la Culture et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, cet événement organisé la veille des Journées européennes du patrimoine permet aux élèves, de la maternelle au lycée, de bénéficier d'activités culturelles et artistiques dans le cadre scolaire, tout en favorisant le contact direct avec les œuvres.

Dans le cadre de ce dispositif, la Cinémathèque de Toulouse invite deux classes à participer à une visite du Centre de conservation et de recherche adaptée pour le cycle 3 ou les collégiens afin de découvrir des archives de cinéma (pellicules, projecteurs, affiches…).

**> Vendredi 15 septembre 2023**

Renseignements et inscriptions sur les-enfants-du-patrimoine.fr ou auprès de Guillaume Le Samedy : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

## CINESPAÑA – ATELIERS

Dans le cadre du festival Cinespaña (6-15 octobre 2023), la Cinémathèque de Toulouse et l'équipe éducative du festival s'associent pour présenter une offre d'ateliers numériques autour du cinéma espagnol.

Pour les collégiens et lycéens, nous proposons quatre ateliers d'une journée type « À fond le film ! » (voir p. 14) autour des films suivants :
**BLANCANIEVES** – PABLO BERGER (2012)
**L'ESPRIT DE LA RUCHE** – VICTOR ERICE (1973)
**LOS GOLFOS** – CARLOS SAURA (1959)
**LE LABYRINTHE DE PAN** – GUILLERMO DEL TORO (2006)

Pour les élèves de primaire, nous proposons un atelier **Segundo de Chomón, le Georges Méliès espagnol**, afin de partir à la découverte du cinéma des premiers temps et de sa fantaisie. Au programme, découverte des films muets et mini-ateliers d'initiation aux techniques du cinéma des premiers temps.

Informations et inscriptions auprès de l'équipe du festival : scolaires@cinespagnol.com

# DISPOSITIFS ET PARTENARIATS ÉDUCATIFS

## PASSEPORT POUR L'ART

Ces parcours sont organisés dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle de la Ville de Toulouse, en lien avec l'inspection académique de la Haute-Garonne.

### LE P'TIT CINÉ-CONCERT

**La Cinémathèque de Toulouse s'associe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse afin de proposer à quatre classes de CM1-CM2 le parcours « Le P'tit Ciné-concert ».**

Ce parcours invite les élèves à décrypter comment s'opère la rencontre entre le film muet et la musique. Avec les intervenants du Conservatoire, ils créent collectivement l'accompagnement musical d'un court film qu'ils auront choisi, donnant libre cours à leur interprétation. Les travaux donneront lieu à une présentation en fin d'année à la Cinémathèque.

**Détail du parcours :**

**> Étape 1 :** découverte de la Cinémathèque et d'un ciné-concert présenté lors du festival SYNCHRO (p. 28), et bord de scène avec des musiciens professionnels

**> Étape 2 :** séance autour du cinéma muet, suivie de la projection de courts métrages muets

**> Étape 3 :** intervention du CCR dans les classes pour la création de l'accompagnement musical du court métrage sélectionné par la classe (environ 12 séances)

**> Étape 4 :** restitution des ciné-concerts des élèves à la Cinémathèque de Toulouse

Renseignements :
passeportpourlart@mairie-toulouse.fr

### MES IDÉES POUR HABITER MIEUX

**« Mes idées pour habiter mieux » est présenté en partenariat avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Garonne (CAUE 31) à destination de classes de CM1-CM2-6e.**

Autour du film *Mon oncle* de Jacques Tati, ou d'une sélection de courts métrages, et d'une exposition de maquettes du CAUE 31, la journée propose un regard croisé sur l'habitat en présence d'un architecte et d'un médiateur cinéma. L'objectif pour les élèves est de pouvoir questionner leurs besoins et leurs attentes pour habiter mieux en prenant en considération les enjeux énergétiques, environnementaux et sociaux d'aujourd'hui.

**MON ONCLE** – JACQUES TATI (1958)
M. et Mme Arpel vivent dans une villa ultra moderne où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Leur fils, Gérard, aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, qui habite dans un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Un jour, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot.

Renseignements :
passeportpourlart@mairie-toulouse.fr

# DISPOSITIFS ET PARTENARIATS ÉDUCATIFS

## PARCOURS LAÏQUES ET CITOYENS

Proposés par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, les Parcours laïques et citoyens sont des dispositifs gratuits à destination des collégiens.

### CINÉMA ET CITOYENNETÉ

La Cinémathèque de Toulouse propose aux collégiens du département des journées « À fond le film ! » (voir p. 14) gratuites associant un atelier en bibliothèque en matinée, autour d'activités d'analyse et de création, et une projection en après-midi.

Films programmés :

**LA BELLE ET LA BÊTE** – JEAN COCTEAU (1946)
*6e – 5e*

**FRANKENSTEIN** – JAMES WHALE (1931)
*4e – 3e*

**PERSEPOLIS** –
MARJANE SATRAPI, VINCENT PARONNAUD (2007)
*4e – 3e*

**LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT** –
CLAUDE BERRI (1967)
*6e-3e*

Informations auprès de la Cinémathèque de Toulouse et inscriptions sur le portail ecollege31 du Conseil départemental

### DES DÉFIS POUR LA PLANÈTE

**Parcours proposé en partenariat avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne (CAUE 31).**

À partir d'une fiction humoristique qui téléporte le public sur une planète où règne l'harmonie du vivant, puis qui revient sur Terre et scrute nos modes d'habiter plutôt hors sol et autocentrés, l'architecte ou l'urbaniste propose d'identifier ce qui est problématique, ce qui pourrait être amélioré et ce qui fait atout malgré les apparences.

**LA BELLE VERTE** – COLINE SERREAU (1996)
Sur la planète Belle Verte, tout n'est qu'harmonie. Une fois par an, en haut d'une montagne, ses habitants se retrouvent, échangent leurs productions et se téléportent sur d'autres planètes pour y recueillir les dernières nouvelles. La Terre n'a pas bonne presse. Personne n'y est allé depuis 200 ans. Mila, finalement, se sacrifie. Elle découvre un monde effarant et entreprend de rehausser le niveau moral de certains habitants de cette triste planète…

Informations auprès de la Cinémathèque de Toulouse et inscriptions sur le portail ecollege31 du Conseil départemental

# DISPOSITIFS ET PARTENARIATS ÉDUCATIFS

## PARCOURS LAÏQUES ET CITOYENS

### RÉVOLUTION INDUSTRIELLES ET MUTATIONS URBAINES

**Parcours proposé en partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Garonne et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne (CAUE 31).**

Pour appréhender les grandes innovations liées à l'industrialisation et pour questionner leurs effets sur l'organisation urbaine et sur la vie des gens, tant en termes d'émancipation que d'aliénation, un regard croisé entre archives, architecture et cinéma.
Le parcours est conçu en 3 étapes : un atelier pédagogique animé par les Archives départementales, un périple urbain avec le CAUE 31 et une séance de cinéma à la Cinémathèque de Toulouse.

**READY PLAYER ONE** – STEVEN SPIELBERG (2008)
En 2045, l'humanité a laissé tomber la vie réelle pour une réalité virtuelle qui semble offrir davantage de liberté et d'opportunités.

À travers ce film d'anticipation, les élèves pourront questionner l'avenir de la ville, de l'archive et de l'action collective. La séance sera suivie d'une discussion avec analyse de trois courts extraits du film.

Informations auprès des Archives départementales et inscriptions sur le portail ecollege31 du Conseil départemental

## COLLÈGE AU CINÉMA

**La Cinémathèque de Toulouse est partenaire de Collège au cinéma coordonné en Haute-Garonne par CINEFOL 31 afin de proposer aux classes inscrites des ressources complémentaires et un atelier de création.**

Programmation 2023-2024 du dispositif :
**COULEUR DE PEAU : MIEL** – JUNG, LAURENT BOILEAU (2012)
**LA MORT AUX TROUSSES** – ALFRED HITCHCOCK (1959)
**BLANCANIEVES** – PABLO BERGER (2013)

### LE FILM À L'AFFICHE – ATELIER DE CRÉATION

Cet atelier propose aux collégiens de créer un support promotionnel pour le film *La Mort aux trousses* après avoir découvert divers types de supports et plusieurs démarches de création.
Lors de la première séance au Centre de conservation et de recherche de la Cinémathèque, ou à défaut au sein de l'établissement, les élèves découvriront les fonds d'archives conservés à la Cinémathèque et en particulier le matériel promotionnel existant autour du film (affiches, manuel d'exploitation, photographies de promotion, articles de presse…). Cette séance permettra aussi aux élèves de définir une intention de création.
Lors d'une seconde séance dans l'établissement, les élèves créeront leurs affiches (ou d'autres supports promotionnels) autour du film *La Mort aux trousses*. Les créations des élèves peuvent prendre une forme plastique ou numérique selon le choix des élèves.

Renseignements et inscriptions sur le portail ecollege31 du Conseil départemental ou auprès de Mélusine Chauvet : scolaires@cinefol31.org

# DISPOSITIFS ET PARTENARIATS ÉDUCATIFS

## CINÉ-CONCERT

### DISPOSITIF PEAC – COLLÈGE ET LYCÉE

Ce projet vise à sensibiliser les élèves aux interactions entre musique et image à travers la création d'un ciné-concert. Accompagnés par un intervenant-musicien, les élèves composeront un accompagnement musical pour un court métrage du cinéma muet proposé par la Cinémathèque de Toulouse. La restitution de ce travail prendra la forme d'un ciné-concert en salle de cinéma.

**Étape 1 :** découverte d'un ciné-concert présenté lors du festival SYNCHRO à la Cinémathèque ou à la Halle aux grains, et réflexions autour du rapport musique-image à travers une intervention-conférence sur le sujet ainsi que la visite de l'exposition associée au festival.
**Étape 2 :** intervention dans les classes pour la création de l'accompagnement musical d'un court métrage muet avec un intervenant-musicien, spécialiste de la musique à l'image.
**Étape 3 :** restitution des ciné-concerts des élèves à la Cinémathèque de Toulouse en présence des autres classes participant au dispositif. Cette performance pourra mêler musique live et musique enregistrée.

Renseignements :
Christophe Pham-Ba, chargé de mission cinéma audiovisuel – DAAC – christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr
Christelle Zucchetto, chargée de mission Musique – DAAC – christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
Guillaume Le Samedy – guillaume.lesamedy @lacinemathequedetoulouse.com
Inscriptions :
Plateforme ADAGE – Campagne académique 2nd degré

## POCKET FILMS

### DISPOSITIF PEAC – COLLÈGE ET LYCÉE

Ce dispositif propose la création de « films de poche » autour de la thématique « fictions du quotidien ». Cette thématique permet de porter un regard et de partager une perspective sur le quotidien à travers une courte fiction.

**Étape 1 :** à la Cinémathèque, présentation du dispositif aux élèves et analyse d'une série de courts métrages autour de la thématique.
**Étape 2 :** temps de formation des enseignants à la Cinémathèque pour l'accompagnement des élèves dans la création.
**Étape 3 :** création des pocket films – 3 à 5 minutes – par les élèves au sein des établissements.
**Étape 4 :** restitution à la Cinémathèque pour les classes sélectionnées.

Renseignements :
Christophe Pham-Ba, chargé de mission cinéma audiovisuel – DAAC – christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr
Guillaume Le Samedy – guillaume.lesamedy @lacinemathequedetoulouse.com
Inscriptions :
Plateforme ADAGE – Campagne académique 2nd degré

# DISPOSITIFS ET PARTENARIATS ÉDUCATIFS

## CINÉ-CLUBS

**La Cinémathèque de Toulouse, en lien avec la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC), souhaite accompagner la création de ciné-clubs dans l'Académie de Toulouse.**

Le cadre d'un ciné-club a pour vocation de fédérer des établissements scolaires d'une même ville autour de leur cinéma local. Plusieurs objectifs sont portés par ce dispositif : (re)donner envie aux jeunes de fréquenter le cinéma proche de chez eux, impliquer les différents acteurs (enseignants, exploitants de salles, élèves…) dans une programmation de films de patrimoine.

Le principe est de programmer quelques films dans l'année, choisis par les établissements avec le concours de la salle partenaire et de la Cinémathèque, et de les étudier pour ce qu'ils représentent dans l'histoire du cinéma.

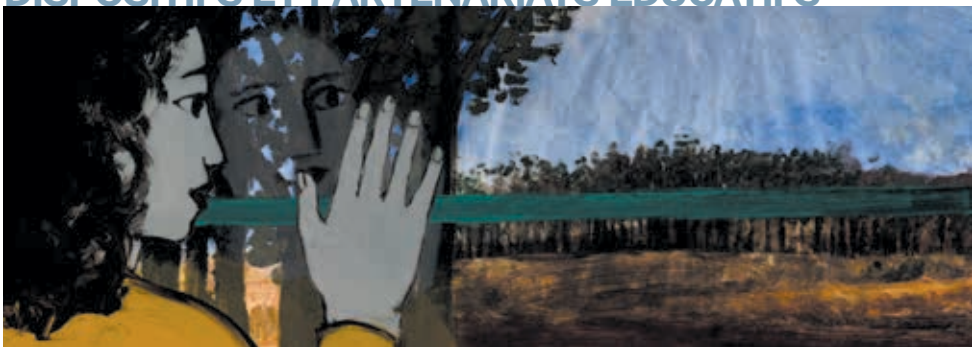
La Cinémathèque de Toulouse propose aussi, en amont de chaque projection, du matériel promotionnel (grandes affiches dites « de façade », dossiers photos, etc.) pour rendre visible l'événement au sein de l'établissement, ainsi qu'un dossier pédagogique pour exploiter le film en classe.

À titre d'exemple, une première expérience a été menée avec les lycées de Saint-Girons en Ariège et le cinéma Max Linder. Le choix pour le premier film s'est porté sur *James Bond 007 contre Dr No*, afin de commémorer les soixante ans de la sortie du premier *James Bond*, et le second sur *Les Tontons flingueurs*. Le service éducatif de la Cinémathèque de Toulouse a réalisé pour l'occasion un kit pédagogique et des affiches à consulter sur la plateforme Pearltrees.

Renseignements :
Salem Tlemsani, chargé de mission DAAC – salem.tlemsani@ac-toulouse.fr

La DAAC accompagne les établissements à la mise en place du ciné-club. Sur ADAGE, le dispositif **« Fais ton cinéma »** est un cadre dans lequel inscrire le ciné-club. En ce qui concerne le financement, dans les établissements du second degré, les places de cinéma peuvent être financées par le Pass Culture.

# DISPOSITIFS ET PARTENARIATS ÉDUCATIFS



## LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

**La Cinémathèque de Toulouse est partenaire du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie coordonnée par CINEPHILAE afin de proposer aux enseignants plusieurs actions de découverte ou d'accompagnement.**

Programmation 2023-2024 du dispositif :
**ELEPHANT MAN** – DAVID LYNCH (1980)
**LA TRAVERSÉE** – FLORENCE MIAILHE (2021)
**LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES** – CHLOÉ ZHAO (2015)

La Cinémathèque proposera en septembre, dans le cadre de sa programmation « Les films qu'il faut avoir vus », une séance ouverte aux enseignants de lycée sur inscription auprès de CINEPHILAE – dans la limite des places disponibles :

**FRANKENSTEIN** – JAMES WHALE (1931)
Zoom sur le grand classique du film de monstre avec son atmosphère et son ambivalence en regard d'*Elephant Man* programmé au premier semestre de l'année scolaire.

**> Jeudi 21 septembre 2023 à 21h**

D'autres propositions seront faites durant la saison et communiquées aux enseignants par CINEPHILAE.

**La carte CinéPartenaire**
Nominative et valable une année, la carte est proposée à un tarif préférentiel aux enseignants et intervenants du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie. Elle donne accès de manière illimitée aux séances de cinéma (hors ciné-concerts, séances hors les murs et festivals accueillis).
Renseignements et inscriptions :
Léa Bouquet – lea@cinephilae.com
Luc Cabassot – luc@cinephilae.com