

Cinémathèque
de
Toulouse

SYNCHRO

festival de ciné-concerts



20 novembre - 13 décembre 2026

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SYNCHRO, festival de ciné-concerts

Pour sa 5e édition, le festival SYNCHRO retrouve les murs de la Cinémathèque et propose aux jeunes spectateurs une programmation adaptée de ciné-concerts (ou spectacles) lui permettant de découvrir des films muets sur grand écran et accompagnés par des musiciens en live !

En pages 3 à 6, retrouvez les séances déjà programmées à la Cinémathèque. Pour information, d'autres créneaux pourront être proposés en cas de forte demande sur une séance.

En page 7, vous pourrez prendre connaissance des autres séances scolaires programmées dans les salles partenaires du festival.

À bientôt pour le festival !

INFOS PRATIQUES

Pour les séances scolaires à la Cinémathèque uniquement.

Tarifs

> 5 € / élève - gratuit pour les accompagnateurs

Réservations

Guillaume Le Samedy - guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

Accès

La Cinémathèque de Toulouse

69, rue du Taur - Toulouse

Métro - Ligne A (station Capitole) / Ligne B (station Jeanne d'Arc)

Bus - Arrêt Jeanne d'Arc (Lignes : L1, L4, L9)

PASS CULTURE

LES ACTIONS DE SYNCHRO SONT ÉLIGIBLES AU PASS CULTURE POUR
L'ENSEMBLE DES COLLÉGIENS ET DES LYCÉENS.



À deux c'est mieux

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026
10H - SALLE 1 - CINÉMATHÈQUE

LE PROGRAMME À DEUX C'EST MIEUX

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Ce programme de 7 courts métrages d'animation se construit comme une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçu pour les plus jeunes spectateurs.

Détail du programme :

Les Deux Moutons - Julia Dashchinskaya (2004)
La Taupe et le Ver de terre - Johannes Schiehl (2015)
Pas facile d'être un moineau - Daria Vyatkina (2014)
L'Heure des chauves-souris - Elena Walf (2015)
Une histoire de zoo - Veronika Zacharová (2015)
Mais où est Ronald ? - Jorn Leeuwerink (2016)
Pawo - Antje Heyn (2016)

ALLER PLUS LOIN :

La séance est présentée et suivie d'un court échange avec le musicien et un médiateur de la Cinémathèque de Toulouse.

La documentation pédagogique est à disposition sur la page Pearltrees de la Cinémathèque de Toulouse.



LE MUSICIEN JORIS RAGEL

D'abord formé au classique puis au jazz, Joris Ragel est diplômé de musiques actuelles au Conservatoire de Toulouse puis participe à la formation Agathe Da Rama dès 2015. Autant intéressé par la guitare acoustique qu'électrique, il compose et développe des projets allant du jazz au rock psychédélique en passant par le blues.

FICHE TECHNIQUE

À deux c'est mieux
Programme de 7 courts métrages
2004-2016
Durée : 38 min.

Ma vache et moi

LUNDI 23 NOVEMBRE 2026
9H45 - SALLE 1 - CINÉMATHÈQUE

LE FILM

MA VACHE ET MOI DE BUSTER KEATON

Un jeune homme sans le sou décide de quitter la grande ville pour tenter sa chance dans l'Ouest. Dans un ranch perdu au milieu des plaines, il fait la rencontre de Brown Eyes, une jeune vachette qui devient son amie...

Buster Keaton est un des rois du cinéma burlesque américain. On retrouve dans ce film le décalage et la mécanique qui ont fait toute sa réputation (scène de train, course-poursuite avec les bovins...).

Malgré tout, le film surprend par sa poésie, sa tendresse et son exploration de la relation homme-animal qui en fait une œuvre à part dans sa filmographie. Ce film est aussi une aventure initiatique d'un personnage sensible aux prises avec un Ouest américain hostile et viril.

ALLER PLUS LOIN :

La séance est présentée et suivie d'un échange avec le musicien et un médiateur de la Cinémathèque de Toulouse. La séance peut être aussi poursuivie par **un atelier d'analyse** animé par un médiateur sur demande des enseignants - tarif forfaitaire : 150 €.

En prolongement de cette séance, la Cinémathèque propose des pistes de travail en classe sur l'histoire du cinéma muet et sur le film (documents de préparation à la séance, analyse de séquences...).

La documentation pédagogique est à disposition sur la page Pearltrees de la Cinémathèque de Toulouse.



LE MUSICIEN

WILLIAM GUYARD

Musicien passionné, autodidacte et sans cesse en quête d'apprentissages nouveaux, il diversifie ses moyens d'expression artistique depuis l'enfance. Compositeur et interprète multi instrumentiste, il évolue dans de nombreux milieux musicaux (jazz, samba, hip-hop, funk...) mais aussi dans le graphisme, l'illustration et la peinture. Sa sensibilité artistique est ici au service de l'image et des émotions qu'elles dégagent en proposant une musique vivante et taillée sur mesure.

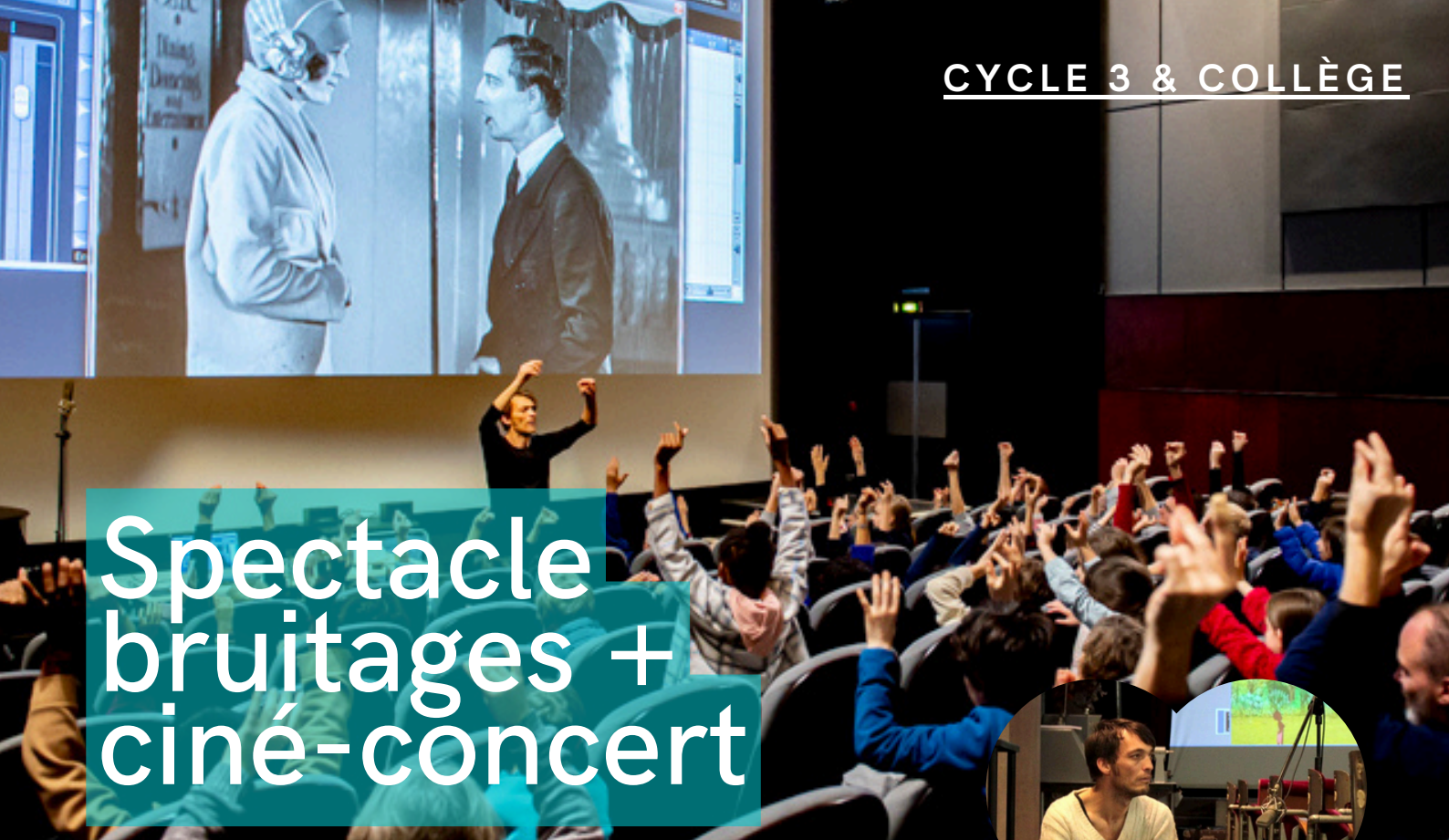
FICHE TECHNIQUE

Ma vache et moi (Go West)

De : Buster Keaton

1925 - États-Unis

Durée : 1h09



Spectacle bruitages + ciné-concert

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2026
9H30 - SALLE 2 - CINÉMATHÈQUE

SPECTACLE BRUITAGES
AVEC JEAN-CARL FELDIS

Depuis de nombreuses années, Jean-Carl Feldis fait découvrir aux jeunes spectateurs l'art du bruitage dans le cadre d'un spectacle interactif. Objectif : offrir à un extrait de film une bande-son bluffante de réalisme et qui permettra peut-être de lui donner un autre sens !

Jean-Carl enregistre en direct les sons dans la salle en faisant participer l'ensemble du public et en improvisant des mini-castings afin de trouver la voix d'un personnage... ou le grognement d'un animal !

Le spectacle se termine par une petite session de ciné-concert autour d'un film muet auquel Jean-Carl offre à la fois ses bruitages et sa musique.

ALLER PLUS LOIN :

La Cinémathèque propose des ateliers autour de la Lanterne magique ou de la table Mash-up, qui permettent de prolonger cette découverte par d'autres pratiques créatives en classe accompagnées de médiateurs.

La documentation pédagogique est à disposition sur la page [Pearltrees de la Cinémathèque de Toulouse](#).

LE MUSICIEN
JEAN-CARL FELDIS

Musicien de formation, Jean-Carl Feldis explore depuis des années la relation image-musique par la création de ciné-concerts et par la pratique du bruitage. Se définissant comme un "bruiteur à valise", il détourne des sons provenant d'objets familiers pour les intégrer à des créations audiovisuelles et leur donner un autre sens.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle bruitages + ciné-concert
Jean-Carl Feldis
Durée : 1h45

Au bonheur des dames

MARDI 24 NOVEMBRE 2026
9H30 - SALLE 1 - CINÉMATHÈQUE

LE FILM

AU BONHEUR DES DAMES DE JULIEN DUVIVIER

Adapté du roman d'Emile Zola transposé dans le Paris de la fin des années 1920, il s'agit du dernier film muet du réalisateur français Julien Duvivier. Tourné en partie dans les Galeries Lafayette Haussmann et bénéficiant de moyens considérables, le film raconte l'essor des grands magasins à travers l'histoire d'une orpheline qui vient à Paris pour travailler chez son oncle, dont la petite boutique de tissus fait face au *Bonheur des Dames*, immense magasin de prêt-à-porter féminin.

Un film virtuose qui décrit avec force les transformations urbaines, économiques et sociales de l'époque tout en développant un véritable drame haletant.

ALLER PLUS LOIN :

La séance est présentée et suivie d'un échange avec le musicien et un médiateur de la Cinémathèque de Toulouse. La séance peut être aussi poursuivie par **un atelier d'analyse** animé par un médiateur sur demande des enseignants - tarif forfaitaire : 150 €.

En prolongement de cette séance, la Cinémathèque propose des pistes de travail en classe sur l'histoire du cinéma muet et sur le film (documents de préparation à la séance, analyse de séquences, lien littérature et cinéma...).

[La documentation pédagogique est à disposition sur la page Pearltrees de la Cinémathèque de Toulouse.](#)



LE MUSICIEN

ARTHUR GUYARD

Pianiste-compositeur, Arthur Guyard s'illustre aussi bien au piano dans des projets acoustiques que dans des formations plus hybrides, utilisant des modes de jeu et des instruments plus contemporains (claviers, synthés, machines). On le retrouve aujourd'hui dans différents groupes de jazz, mais également dans plusieurs formations de musiques actuelles (funk, soul, world, électro, etc.)

Depuis 2012, il développe en parallèle l'accompagnement de films muets, notamment avec la Cinémathèque de Toulouse et au sein du collectif Pigments Ciné-concerts.

FICHE TECHNIQUE

Au bonheur des dames

De : Julien Duvivier

1930 - France

Durée : 1h29

Dans les salles partenaires

Centre culturel de quartier Renan - Toulouse

Vendredi 27 novembre 2026 à 10h puis 14h30

> *Mes tout premiers burlesques* avec Jean-Carl Feldis

> *Spectacle bruitages* avec Jean-Carl Feldis

Plus informations : Centre culturel de quartier Renan - 05 34 24 58 06

Théâtre Garonne - Toulouse

Jeudi 28 novembre et jeudi 3 décembre 2026 à 14h

> *Olalaland* de Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume

Plus informations : theatregaronne.com

L'Astrada - Marciac

Lundi 30 novembre à 10h

> *Le Garçon et le Monde* d'Alê Abreu avec Robson Barros et André Da Silva

Plus informations : lastrada-marciac.fr

La Négrette - Labastide-Saint-Pierre

Lundi 7 décembre à 10h

> *Le Petit Monde de Jules Verne* avec Arthur Guyard et Cyril Bernhard

Plus informations : La Négrette - 05 63 30 03 31

CinéRex - Blagnac

Jeudi 10 décembre à 9h30

> *Charlot Festival* avec Jean-Paul Raffit et Isabelle Bagur

Plus informations : cinerex-blagnac.fr